



**FINANZIAMENTI  
ORDINARI  
ALLE ATTIVITÀ  
DI SPETTACOLO  
DAL VIVO  
2021**

# **Osservatorio dello Spettacolo della Regione Emilia-Romagna**

**Settore Attività culturali,  
Economia della Cultura, Giovani**

Coordinamento delle attività del Tavolo Tecnico dell’Osservatorio dello Spettacolo  
Regione Emilia-Romagna – ATER Fondazione

Elaborazioni a cura di Valentina Tosi

Anno di pubblicazione 2022

## **© Creative Commons License**

Quest'opera è rilasciata con licenza Creative Commons Attribuzione - Non commerciale  
- Condividi allo stesso modo 4.0 Internazionale.

Per leggere una copia della licenza visita il sito web:

<http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/>





# **FINANZIAMENTI ORDINARI ALLE ATTIVITÀ DI SPETTACOLO DAL VIVO 2021**

OSSERVATORIO DELLO SPETTACOLO | **MONITORAGGIO**





## INDICE

PREMESSA	3
1. I FINANZIAMENTI DELLA REGIONE EMILIA-ROMAGNA ALLO SPETTACOLO DAL VIVO	5
2. LEGGI DI RIFERIMENTO (IN ORDINE CRONOLOGICO)	11
3. ATTI DI RIFERIMENTO	13
3.1 L.R. 13/99 - anno 2019	13
3.2 L.R. 13/99 - anno 2020	14
3.3 Modic平 a seguito dell'emergenza COVID-19 di Inviti alla presentazione e Avvisi pubblici	15
3.4 L.R. 13/99 - anno 2021	16
4. PREMESSA ASSEGNAZIONI FUS IN EMILIA-ROMAGNA	17
5. ASSEGNAZIONI FUS IN EMILIA-ROMAGNA	19
6. RIPARTIZIONI DELLE ASSEGNAZIONI FUS IN EMILIA-ROMAGNA	25
6.1 Ripartizione per generi	25
6.2 Ripartizione per aree territoriali	29
7. ELENCO DEI CONTRIBUTI A VALERE SUL FONDO UNICO PER LO SPETTACOLO IN EMILIA-ROMAGNA	35
7.1 Ambito Musica	35
7.2 Ambito Teatro	37
7.3 Ambito Danza	40
7.4 Ambito Multidisciplinare	41
7.5 Ambito Circo	42
7.6 Ambito Residenze	43
7.7 Ambito Progetti speciali	44
APPENDICE	45



## Premessa

Il seguente report presenta i dati relativi ai contributi assegnati per l'anno 2021 dalla Regione Emilia-Romagna e dal Ministero della cultura (nel report abbreviato anche MiC) a favore dello spettacolo dal vivo ad operatori del territorio regionale dell'Emilia-Romagna.

L'analisi completa il monitoraggio periodico dei contributi pubblici, avviato a inizio anno con la pubblicazione dell'approfondimento riferito ai [finanziamenti al settore cinematografico e audiovisivo](#).

Le assegnazioni di contributi per gli interventi di sostegno straordinario in risposta all'emergenza da COVID-19, in parte già illustrate dall'Osservatorio dello Spettacolo in uno [studio](#) pubblicato a settembre 2021, saranno oggetto di aggiornamento in una successiva analisi.



## 1. I finanziamenti della Regione Emilia-Romagna allo spettacolo dal vivo

La **Regione Emilia-Romagna** nell'anno **2021** ha assegnato al settore dello **spettacolo dal vivo** nel complesso un finanziamento di **quasi 26 milioni di euro** (precisamente pari a 25.944.232 euro).

Tabella 1 - Spettacolo dal vivo: finanziamenti Regione Emilia-Romagna, anni 2019, 2020 e 2021

	2019		2020		2021	
	Istanze accolte	Finanziamento	Istanze accolte	Finanziamento	Istanze accolte	Finanziamento
L.R. 13/1999	147	11.831.000	147	11.831.000	147	11.831.000
Enti Partecipati	4	7.970.000	4	8.310.000	4	9.430.000
L.R. 2/2018	42	1.687.009	40	1.587.134	54	1.996.682
Altre leggi	189	2.750.301	147	2.344.937	159	2.686.550
<b>Totale</b>	<b>382</b>	<b>24.238.310</b>	<b>338</b>	<b>24.073.072</b>	<b>364</b>	<b>25.944.232</b>

Fonte: nostre elaborazioni su dati dell'Assessorato alla Cultura e Paesaggio della Regione Emilia-Romagna

Come mostra la Tabella 1, ai sensi della **L.R. 13/1999 “Norme in materia di spettacolo”** – che rappresenta la principale legge regionale di finanziamento dedicata al sostegno del settore – l'importo dei contributi assegnati ammonta a **11.831.000 euro**. Le risorse, infatti, sono state confermate in continuità con le due annualità precedenti<sup>1</sup>, in conformità al programma regionale in materia di spettacolo per il triennio 2019-2021: complessivamente, nel periodo considerato sono stati stanziati oltre 35 milioni di euro<sup>2</sup> a supporto del settore.

Per quanto riguarda gli **enti partecipati**<sup>3</sup>, si segnala che i dati relativi al 2020 non comprendono le risorse erogate per far fronte alla variazione dei fabbisogni intervenuta a seguito della situazione pandemica.

Altro strumento normativo regionale è la **L.R. 2/2018 “Norme in materia di sviluppo del settore musicale”** che riconosce la musica quale strumento di formazione culturale, di aggregazione sociale e inclusione, di espressione artistica e di sviluppo economico. Nell'ambito di tale legge regionale sono stati assegnati sull'anno 2021 contributi complessivi per **1.996.682 euro** a supporto di 54 progetti suddivisi su due linee di intervento.

<sup>1</sup> La Determinazione num. 11647/2021 riconosce e assegna ai soggetti beneficiari un contributo complessivo per l'anno 2021 che ricomprende una quota parte già concessa e impegnata con Determinazione num. 7830/2020 e riaccertata con Delibera num. 423/2021.

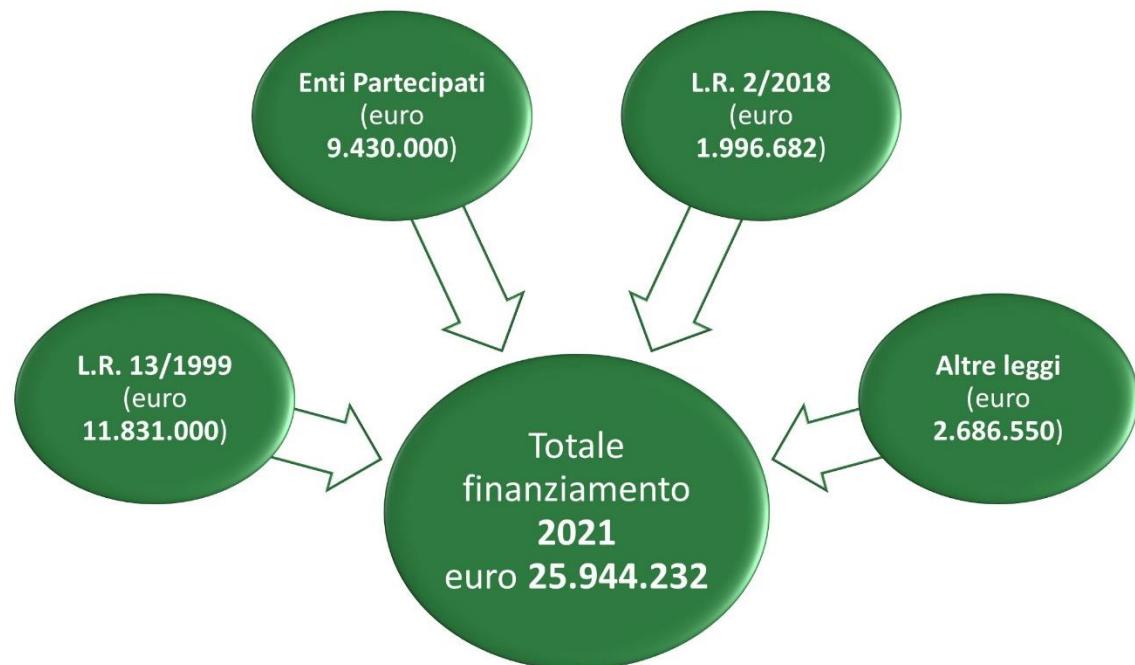
<sup>2</sup> Il valore comprende i contributi assegnati alla Fondazione Teatro Comunale di Bologna nell'ambito di una convenzione triennale stipulata tra la Regione Emilia-Romagna e la Fondazione medesima.

<sup>3</sup> ATER Fondazione; ERT - Emilia Romagna Teatro Fondazione; Fondazione Arturo Toscanini; Fondazione Nazionale della Danza.

La prima linea mira alla qualificazione dell'offerta educativa e formativa: al fine di promuovere e sostenere attività di alfabetizzazione musicale, organizzate da scuole di musica e formazioni di tipo bandistico e corale, sono stati sostenuti 28 progetti con un contributo assegnato pari a 830.082 euro. Di questi, una parte – costituita da 10 progetti beneficiari in totale di oltre 500 mila euro – fa riferimento allo stanziamento relativo al precedente triennio 2018-2020, che si articolava per anno accademico anziché solare. Inoltre, con la legge si sostiene la produzione e la fruizione della musica contemporanea originale dal vivo, in particolare italiana, al fine di favorire la crescita della filiera del settore produttivo e promuovere la musica quale strumento di aggregazione sociale: a tal fine sono state assegnate a 26 attività risorse per 1.166.600 euro.

Le altre leggi di riferimento dell'ambito qui considerate (**L.R. 37/1994 “Norme in materia di promozione culturale”, L.R. 14/2008 “Norme in materia di politiche per le giovani generazioni”, L.R. 3/2016 “Memoria del Novecento. Promozione e sostegno alle attività di valorizzazione della storia del Novecento in Emilia-Romagna”**) sono intervenute a supporto di 159 progetti garantendo in totale un contributo di quasi tre milioni di euro (**2.686.550 euro**) per l'anno 2021.

**Figura 1 - Spettacolo dal vivo: finanziamenti Regione Emilia-Romagna, anno 2021**



La Tabella 2 mostra di seguito una disamina dei contributi assegnati, suddivisi per legge regionale di finanziamento e numero di istanze accolte nel periodo 2019-2021, a cui è aggiunto il finanziamento assegnato dal MiC<sup>4</sup> ai beneficiari con sede legale in Emilia-Romagna, il cui importo complessivo per il 2021 indica un aumento di oltre due milioni di euro rispetto all'anno precedente (si rimanda a pag. 19 per l'approfondimento in merito).

Dunque, la somma complessiva delle **risorse ministeriali e regionali** a supporto degli operatori dello spettacolo dal vivo dell'Emilia-Romagna supera quota **58 milioni di euro** nell'anno **2021**, in **crescita** di oltre **4 milioni di euro** rispetto al 2020.

**Tabella 2 - Spettacolo dal vivo: finanziamenti statali e regionali, anni 2019, 2020 e 2021**

	2019		2020		2021	
	Istanze accolte	Finanziamento	Istanze accolte	Finanziamento	Istanze accolte	Finanziamento
<b>Stato</b>	<b>109</b>	<b>30.620.042</b>	<b>101</b>	<b>30.310.511</b>	<b>158</b>	<b>32.533.251</b>
L.R. 13/99	147	11.831.000	147	11.831.000	147	11.831.000
<b>Contributi*</b>	<b>117</b>	<b>4.100.000</b>	<b>117</b>	<b>4.100.000</b>	<b>117</b>	<b>4.100.000</b>
<b>Convenzioni**</b>	<b>30</b>	<b>7.731.000</b>	<b>30</b>	<b>7.731.000</b>	<b>30</b>	<b>7.731.000</b>
Enti partecipati [L.R. 27/95, L.R. 30/01, L.R. 10/02, L.R. 21/19]	4	7.970.000	4	8.310.000	4	9.430.000
L.R. 2/18	42	1.687.009	40	1.587.134	54	1.996.682
Altre leggi [L.R. 37/94, L.R. 14/08, L.R. 3/16 ]	189	2.750.301	147	2.344.937	159	2.686.550
<b>Totale Regione</b>	<b>382</b>	<b>24.238.310</b>	<b>338</b>	<b>24.073.072</b>	<b>364</b>	<b>25.944.232</b>
<b>Totale generale</b>	<b>491</b>	<b>54.858.352</b>	<b>439</b>	<b>54.383.583</b>	<b>522</b>	<b>58.477.483</b>

Fonte: nostre elaborazioni su dati del MiC e sulle delibere 2019, 2020 e 2021 relative alle attività finanziate ai sensi della L.R. 13/99 e delle altre leggi regionali di settore

\* Dal 2016 la Regione Emilia-Romagna, a seguito del riordino del sistema di governo regionale e locale, sostiene i progetti rispondenti ai requisiti previsti dall'avviso pubblico annuale in attuazione del Programma triennale e considerati prioritari attraverso lo strumento delle convenzioni o mediante contributi diretti.

\*\* Nel computo delle istanze sono conteggiati singolarmente, a fini comparativi col FUS, i 6 Teatri di Tradizione regionali, ai quali la Regione assegna un contributo destinato all'attività di coproduzione.

<sup>4</sup> I dati utilizzati sono tratti dai decreti adottati dal Ministero della cultura. Il valore relativo all'anno 2019 è stato aggiornato a seguito della pubblicazione della relazione finale sull'utilizzo del Fondo unico per lo spettacolo nel 2019.

La Tabella 3 consente un raffronto tra le province relativamente ai finanziamenti<sup>5</sup> statali e regionali attribuiti nel 2021, fermo restando quanto specificato nella nota 4 di pagina 7 secondo cui pertanto i dati del presente report riguardano gli importi assegnati.

**Tabella 3 - Spettacolo dal vivo: finanziamenti statali e regionali suddivisi per provincia, anno 2021**

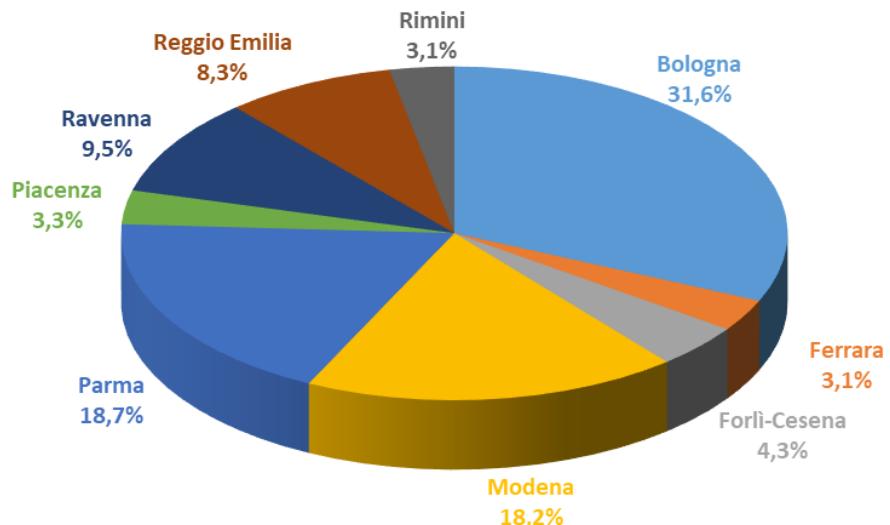
Provincia	Finanziamento statale		Finanziamento regionale		Totale	
	Istanze accolte	Euro	Istanze accolte	Euro	Istanze accolte	Euro
Bologna	52	11.677.962	118	6.824.568	170	18.502.531
Ferrara	11	1.149.367	16	664.450	27	1.813.817
Forlì-Cesena	13	1.319.810	36	1.174.030	49	2.493.840
Modena	16	4.158.469	45	6.470.500	61	10.628.969
Parma	16	5.726.267	32	5.194.850	48	10.921.117
Piacenza	7	1.281.163	16	637.800	23	1.918.963
Ravenna	20	3.720.665	43	1.806.887	63	5.527.552
Reggio Emilia	15	2.786.777	29	2.050.749	44	4.837.526
Rimini	8	712.768	29	1.120.398	37	1.833.166
<b>Totale</b>	<b>158</b>	<b>32.533.251</b>	<b>364</b>	<b>25.944.232</b>	<b>522</b>	<b>58.477.483</b>

*Fonte: nostre elaborazioni su dati del MiC e dell'Assessorato alla Cultura e Paesaggio della Regione Emilia-Romagna*

---

<sup>5</sup> Si precisa che il numero di istanze non coincide con il numero di beneficiari, in quanto per alcuni soggetti il sostegno fa riferimento a più istanze presentate dagli stessi.

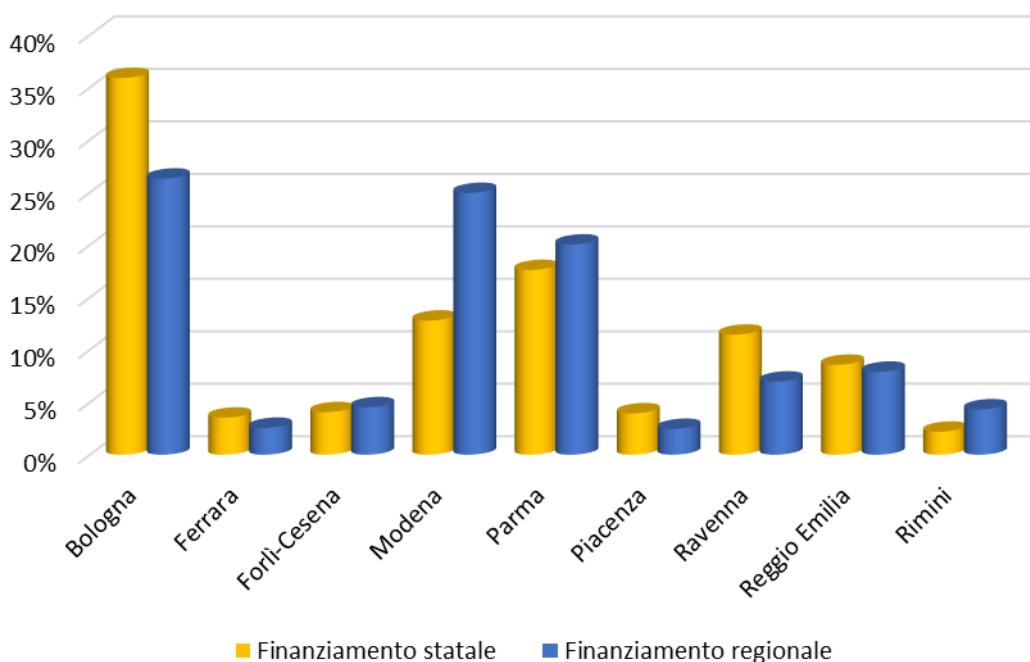
**Grafico 1 - Finanziamenti statali e regionali allo spettacolo dal vivo in Emilia-Romagna: valori percentuali per singola provincia, anno 2021**



*Fonte: nostre elaborazioni su dati del MiC e dell'Assessorato alla Cultura e Paesaggio della Regione Emilia-Romagna*

Il Grafico 1 evidenzia che, complessivamente, i contributi maggiori interessano le province di Bologna (18.502.531 euro pari al 31,6% del totale per 170 istanze accolte), Parma (10.921.117 euro pari al 18,7% per 48 istanze accolte) e Modena (10.628.969 euro pari al 18,2% per 61 istanze accolte). A livello ministeriale Bologna si attesta al 35,9% del totale, seguita da Parma al 17,6% e Modena al 12,8%; a livello regionale Bologna riceve il 26,3% delle risorse, Modena il 24,9% e Parma il 20,0% (si veda il Grafico 2).

**Grafico 2 - Comparazione finanziamenti statali e regionali allo spettacolo dal vivo in Emilia-Romagna: valori percentuali, anno 2021**



*Fonte: nostre elaborazioni su dati del MiC e dell'Assessorato alla Cultura e Paesaggio della Regione Emilia-Romagna*

Una panoramica a livello territoriale mette in luce vocazioni e peculiarità del settore dello spettacolo dal vivo in Regione. La **musica** è il genere a cui sono destinate più risorse (12.827.332 euro su 25.944.232 euro, pari alla metà del valore totale): in testa vi sono le province di Bologna e Parma, sedi, rispettivamente, di una Fondazione lirico-sinfonica (Fondazione Teatro Comunale di Bologna) e di un'Istituzione Concertistico-Orchestrale (Fondazione Arturo Toscanini di Parma). Il territorio di Modena, che vanta la presenza di un Teatro nazionale (ERT - Emilia Romagna Teatro Fondazione) e di un Circuito Regionale Multidisciplinare (ATER Fondazione), risulta capofila nel finanziamento ricevuto per la **prosa** e per il settore **multidisciplinare**; per l'ambito della **danza** si evidenzia l'importo assegnato al territorio di Reggio Emilia, in cui ha sede la Fondazione Nazionale della Danza, riconosciuta quale Centro di produzione<sup>6</sup>.

**Tabella 4 - Spettacolo dal vivo: finanziamenti Regione Emilia-Romagna articolati per provincia e genere di spettacolo, anno 2021**

Provincia	Musica		Prosa		Danza		Multidisciplinare		Circo		Totale	
	Istanze accolte	Finanziamento	Istanze accolte	Finanziamento	Istanze accolte	Finanziamento	Istanze accolte	Finanziamento	Istanze accolte	Finanziamento	Istanze accolte	Finanziamento
Bologna	58	4.839.768	28	811.800	5	92.700	24	1.046.800	3	33.500	118	6.824.568
Ferrara	8	400.050	3	59.400	2	82.500	2	75.000	1	47.500	16	664.450
Forlì-Cesena	17	431.430	12	596.100	0	0	6	135.000	1	11.500	36	1.174.030
Modena	23	1.244.100	8	2.687.700	2	102.000	11	2.419.000	1	17.700	45	6.470.500
Parma	15	4.193.850	8	777.400	2	117.500	5	69.600	2	36.500	32	5.194.850
Piacenza	9	335.500	4	276.000	0	0	2	20.300	1	6.000	16	637.800
Ravenna	25	909.487	7	398.600	2	85.000	9	413.800	0	0	43	1.806.887
Reggio Emilia	8	246.020	10	294.329	3	1.252.000	7	245.900	1	12.500	29	2.050.749
Rimini	6	227.127	12	350.000	0	0	11	543.271	0	0	29	1.120.398
<b>Totale</b>	<b>169</b>	<b>12.827.332</b>	<b>92</b>	<b>6.251.329</b>	<b>16</b>	<b>1.731.700</b>	<b>77</b>	<b>4.968.671</b>	<b>10</b>	<b>165.200</b>	<b>364</b>	<b>25.944.232</b>

Fonte: nostre elaborazioni su dati dell'Assessorato alla Cultura e Paesaggio della Regione Emilia-Romagna

<sup>6</sup> Ai sensi dell'articolo 2, comma 1, lettera q), del decreto ministeriale 25 ottobre 2021 “Criteri e modalità per l'erogazione, l'anticipazione e la liquidazione dei contributi allo spettacolo dal vivo, a valere sul Fondo unico per lo spettacolo, di cui alla legge 30 aprile 1985, n. 163, per il triennio 2022-2023-2024 e modifiche al decreto ministeriale 27 luglio 2017” la Fondazione è stata ammessa quale “Centro Coreografico Nazionale”.

## **2. Leggi di riferimento (in ordine cronologico)**

- Legge Regionale 22 agosto 1994, n. 37 “Norme in materia di promozione culturale”
- Legge Regionale 10 aprile 1995, n. 27 “Contributo alla Fondazione Arturo Toscanini”
- Legge Regionale 5 luglio 1999, n. 13 “Norme in materia di spettacolo”
- Legge Regionale 21 agosto 2001, n. 30 “Partecipazione della Regione Emilia-Romagna alla Costituzione della Fondazione Emilia-Romagna Teatro Fondazione - Teatro Stabile Pubblico Regionale”
- Legge Regionale 31 maggio 2002, n. 10 “Partecipazione della Regione Emilia-Romagna alla Costituzione della Fondazione Nazionale Della Danza”
- Legge Regionale 28 luglio 2008, n. 14 “Norme in materia di politiche per le giovani generazioni”
- Legge Regionale 3 marzo 2016, n. 3 “Memoria del Novecento. Promozione e sostegno alle attività di valorizzazione della storia del Novecento in Emilia-Romagna”
- Legge Regionale 16 marzo 2018, n. 2 “Norme in materia di sviluppo del settore musicale”
- Legge Regionale 8 ottobre 2019, n. 21 “Partecipazione della Regione Emilia-Romagna quale socio alla fondazione di partecipazione “ATER Fondazione”

Le leggi qui citate sono disponibili al seguente link:

<http://demetra.regione.emilia-romagna.it/al/>



### **3. Atti di riferimento**

#### **3.1 L.R. 13/99 - anno 2019**

- Delibera num. 293/2019

Oggetto: L.R. n. 13/99 e ss.mm.ii. - art. 7 comma 2 - programma regionale in materia di spettacolo 2019 - 2021. Approvazione del progetto triennale 2019 -2021 e del programma annuale di attività 2019 presentati dalla Fondazione Teatro Comunale di Bologna e dello schema di convenzione triennale da stipulare con la Fondazione medesima. Assegnazione del contributo per l'anno 2019.

- Delibera num. 1208/2019

Oggetto: L.R. n. 13/1999 e ss.mm.ii. - art. 7 - programma regionale in materia di spettacolo 2019 - 2021. Approvazione dei progetti di spettacolo dal vivo per il triennio 2019-2021, dei relativi programmi annuali di attività 2019 e degli schemi di convenzione. Quantificazione e assegnazione dei contributi per l'anno 2019. approvazione dei programmi annuali di attività di residenza e quantificazione dei relativi contributi regionali e statali per l'anno 2019.

### **3.2 L.R. 13/99 - anno 2020**

- Delibera num. 77/2020

Oggetto: L.R. n. 13/99 e ss.mm.ii. - art. 7 comma 2 - programma regionale in materia di spettacolo 2019 - 2021. Approvazione del programma di attività 2020 nell'ambito della convenzione stipulata tra la Regione Emilia-Romagna e la Fondazione Teatro Comunale di Bologna e assegnazione alla Fondazione medesima del contributo relativo all'anno 2020.

- Determinazione num. 7830/2020

Oggetto: L.R. 13/99 - art. 7 - programma regionale in materia di spettacolo 2019 - 2021. Approvazione dei programmi di attività 2020, relativi ai progetti approvati per il triennio 2019-21 con la delibera della Giunta regionale n. 1208/2019, modificata dalla delibera della Giunta regionale n. 1771/2019. Assegnazione e concessione dei contributi per l'anno 2020.

### **3.3 Modiche a seguito dell'emergenza COVID-19 di Inviti alla presentazione e Avvisi pubblici**

- Delibera num. 234/2020

Oggetto: Modifica di atti, Inviti alla presentazione di progetti e di Avvisi pubblici approvati in attuazione di leggi regionali nei settori dello spettacolo e della musica a seguito dell'emergenza COVID-19

- Delibera num. 370/2020

Oggetto: Modifiche di Inviti alla presentazione di progetti e di Avvisi pubblici approvati in attuazione di leggi regionali nel settore cultura a seguito dell'emergenza COVID-19

- Delibera num. 525/2020

Oggetto: Ulteriori modifiche di Inviti alla presentazione di progetti e di Avvisi pubblici approvati in attuazione di leggi regionali nel settore cultura a seguito dell'emergenza COVID-19.

- Delibera num. 2026/2020

Oggetto: Ulteriori modifiche di atti, Inviti alla presentazione di progetti e di Avvisi pubblici approvati in attuazione di leggi regionali nel settore della cultura a seguito dell'emergenza COVID-19

### **3.4 L.R. 13/99 - anno 2021**

- Delibera num. 174/2021

Oggetto: L.R. n. 13/99 e ss.mm.ii. - art. 7 comma 2 - programma regionale in materia di spettacolo 2019 - 2021. Approvazione del programma di attività 2021 della Fondazione Teatro Comunale di Bologna nell'ambito della convenzione triennale RPI/2019/116 e assegnazione del contributo relativo all'anno 2021

- Determinazione num. 11647/2021

Oggetto: L.R. 13/99 e ss.mm.ii. Programma regionale in materia di spettacolo 2019-21. Approvazione dei programmi di attività 2021, relativi ai progetti approvati per il triennio 2019-21 con la delibera della Giunta regionale n. 1208/2019, modificata dalla delibera n. 1771/2019. Assegnazione e concessione dei contributi per l'anno 2021

- Determinazione num. 18900/2021

Oggetto: L.R. 13/99 e ss.mm. ii. Programma regionale in materia di spettacolo 2019-2021. Approvazione del programma di attività 2021 dell'Associazione Culturale Ultimo Punto e conferma del contributo di cui alla delibera della Giunta regionale n. 1208/2019, modificata dalla delibera n. 1771/2019. Assegnazione e concessione del contributo per l'anno 2021

Gli atti amministrativi (deliberazioni, determinazioni dirigenziali, ecc.) sono reperibili al seguente link:

[http://servizi.iir.regione.emilia-romagna.it/deliberegiunta/servlet/AdapterHTTP?action\\_name=ACTIONRICERCADELIBERE&ENTE=1](http://servizi.iir.regione.emilia-romagna.it/deliberegiunta/servlet/AdapterHTTP?action_name=ACTIONRICERCADELIBERE&ENTE=1)

#### **4. Premessa assegnazioni FUS in Emilia-Romagna**

Il presente documento riporta le assegnazioni relative all'anno 2021 dei finanziamenti allo spettacolo dal vivo da parte del Ministero della cultura ad operatori del settore con sede legale in Emilia-Romagna attraverso il Fondo unico per lo spettacolo (FUS). I criteri e le modalità di attribuzione di tali risorse sono stati assunti per il 2021 con il decreto ministeriale 31 dicembre 2020, n. 1<sup>7</sup>, in attuazione del decreto-legge 19 maggio 2020, n. 34, articolo 183, comma 5, come modificato dal decreto-legge 14 agosto 2020, n. 104, articolo 80, comma 1, lettera b-bis).

Il report propone i dati e le elaborazioni statistiche a seguito dell'applicazione del decreto ministeriale 27 luglio 2017 “Criteri e modalità per l'erogazione, l'anticipazione la liquidazione dei contributi allo spettacolo dal vivo, a valere sul Fondo unico per lo spettacolo di cui alla legge 30 aprile 1985, n. 163”.

Per favorire l'analisi, oltre alle assegnazioni relative al 2021, nelle tabelle sono riportati i contributi erogati attraverso il FUS nel periodo 2017-2020.

È necessario precisare che, anche se il decreto ministeriale 27 luglio 2017 non riguarda l'ambito delle Fondazioni lirico-sinfoniche – i cui finanziamenti sono regolati sulla base di altre normative –, per completezza informativa in questo report si fa riferimento anche al dato sulla Fondazione Teatro Comunale di Bologna, unico ente lirico in Emilia-Romagna.

*Tutte le elaborazioni che seguono sono state realizzate sulla base dei dati presenti nei decreti direttoriali di assegnazione dei contributi di cui al decreto ministeriale 27 luglio 2017 e ss. mm. ii. pubblicati nelle pagine web della Direzione generale Spettacolo (<https://spettacolo.cultura.gov.it/>).*

*Infine, sono state consultate le relazioni annuali sull'utilizzazione del Fondo unico per lo spettacolo, nonché sull'andamento complessivo dello spettacolo che il Ministro della cultura è tenuto a presentare al Parlamento ai sensi dell'articolo 6 della legge n. 163/1985 (<https://spettacolo.cultura.gov.it/osservatorio-dello-spettacolo/relazioni-al-parlamento/>).*

---

<sup>7</sup> Il presente decreto ministeriale integra e modifica il decreto ministeriale 27 luglio 2017.



## 5. Assegnazioni FUS in Emilia-Romagna

Il **Ministero della cultura** per l'anno **2021** ha assegnato a **158 istanze** presentate da 134 soggetti con sede legale in Emilia-Romagna un finanziamento complessivo pari a **32.533.251 euro<sup>8</sup>**, a valere sul Fondo unico per lo spettacolo, per attività di **spettacolo dal vivo**.

I contributi assegnati alle **attività musicali** (inclusa la Fondazione Teatro Comunale di Bologna, ente lirico regionale) sono stati 50, per un importo superiore a 20 milioni di euro (nello specifico, 20.118.383 euro).

Lo stanziamento a sostegno delle 55 **iniziativa teatrali** ha superato quota 8 milioni di euro, attestandosi a 8.230.818 euro.

Il **settore della danza** ha beneficiato di un finanziamento pari a 2.140.889 euro a favore di 21 progetti.

Per le **attività multidisciplinari** i contributi assegnati sono stati 6, per un ammontare di 915.684 euro.

Le 13 **iniziativa circensi** sono risultate assegnatarie di risorse totali pari a 441.242 euro.

Con l'Accordo di programma interregionale relativo a **progetti di Residenza**, sottoscritto dalle Regioni e dalle Province autonome di Trento e Bolzano, il Centro di Residenza emiliano-romagnolo e cinque Residenze per Artisti nei territori hanno ottenuto un contributo aggiuntivo statale di 275.100 euro.

Infine, su esclusiva iniziativa del Ministro, sono stati sostenuti finanziariamente 6 **progetti speciali**, caratterizzati per rilevanza nazionale ed internazionale, con un importo pari a 411.135 euro.

---

<sup>8</sup> Il valore comprende le assegnazioni, pari a 340.000 euro, disposte ai sensi del decreto ministeriale 26 novembre 2021, n. 424 nei confronti degli organismi finanziati a valere sul Fondo unico per lo spettacolo nel 2021 come "nuove istanze" ai sensi del decreto ministeriale 31 dicembre 2020. Con decreto ministeriale 26 novembre 2021, n. 424 è stato infatti riconosciuto un contributo di euro 10.000,00 in misura pari alla quota non erogata ai beneficiari precedentemente non destinatari di risorse FUS a cui era stato assegnato un sostegno straordinario per fronteggiare l'emergenza pandemica (articolo 2, comma 6, del decreto ministeriale 16 aprile 2021, n. 162, *"Qualora i beneficiari del contributo di cui al presente decreto vengano successivamente ammessi al contributo a valere sul Fondo unico per lo spettacolo ai sensi dell'articolo 2 del decreto ministeriale 31 dicembre 2020 [...] il contributo teorico riconosciuto ai sensi del decreto ministeriale 31 dicembre 2020 è ridotto in misura pari all'ammontare del contributo di cui al presente decreto"*).

Il riconoscimento di contributi a favore di nuove istanze per l'annualità 2021, ai sensi dell'articolo 2 del decreto ministeriale 31 dicembre 2020, n. 1<sup>9</sup>, ha agevolato la crescita del numero dei **progetti** (+56%) rispetto all'anno precedente (pari a 101).

I contributi a valere sul FUS destinati alle **nuove istanze** sono stati riconosciuti a **54 soggetti con sede legale in Emilia-Romagna**, per un ammontare complessivo di **risorse** pari a **quasi 2 milioni di euro**, come mostra la Tabella 5.

**Tabella 5 - Nuove istanze FUS in Emilia-Romagna: ripartizione assegnazioni contributi per genere e area territoriale, anno 2021**

	Musica		Teatro		Danza		Multidisciplinare		Circo		Totale	
	Soggetti	Euro	Soggetti	Euro	Soggetti	Euro	Soggetti	Euro	Soggetti	Euro	Soggetti	Euro
Bologna	8	351.060	8	277.885	3	107.110	1	38.811	2	49.559	22	824.425
Ferrara	1	14.081	0	0	0	0	0	0	1	15.320	2	29.401
Forlì-Cesena	3	103.647	1	47.000	0	0	1	43.824	1	19.445	6	213.916
Modena	1	38.622	4	156.387	0	0	0	0	1	13.611	6	208.620
Parma	3	99.437	2	61.186	0	0	0	0	1	30.452	6	191.075
Piacenza	2	82.210	2	77.668	0	0	0	0	0	0	4	159.878
Ravenna	2	104.128	3	90.542	0	0	0	0	0	0	5	194.670
Reggio Emilia	0	0	2	74.005	1	25.199	0	0	0	0	3	99.205
Rimini	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
<b>Totale</b>	<b>20</b>	<b>793.185</b>	<b>22</b>	<b>784.674</b>	<b>4</b>	<b>132.309</b>	<b>2</b>	<b>82.635</b>	<b>6</b>	<b>128.387</b>	<b>54</b>	<b>1.921.190</b>

<sup>9</sup> Per l'anno 2021, possono presentare istanza per il riconoscimento di contributi a valere sul Fondo unico per lo spettacolo gli organismi che non hanno ottenuto contributi in tutti i tre anni del triennio 2018-2020 afferenti ai settori già individuati dal decreto ministeriale 27 luglio 2017, e successive modificazioni, o ai nuovi settori di cui all'Allegato A al presente decreto [...]"

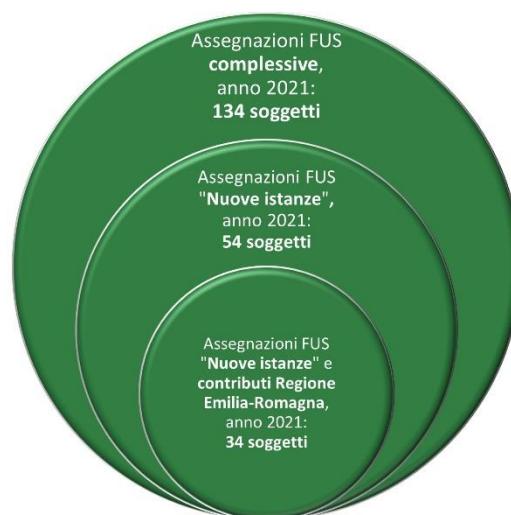
Nella Tabella 6 si riporta un estratto relativo ai soggetti ai quali sono stati riconosciuti i contributi per il 2021 ai sensi delle leggi regionali di riferimento del settore (L.R. 13/99 “Norme in materia di spettacolo”, L.R. 37/94 “Norme in materia di promozione culturale”, L.R. 2/18 “Norme in materia di sviluppo del settore musicale”) e che, al contempo, risultano essere tra i beneficiari delle risorse FUS come “nuove istanze”: in tutto, gli organismi sono 34 – di cui quattro finanziati con doppia istanza – per un totale di 38 assegnazioni.

**Tabella 6 - Nuove istanze FUS in Emilia-Romagna: soggetti già assegnatari di contributi regionali, anno 2021**

Assegnazioni FUS, anno 2021	Contributi Regione Emilia-Romagna, anno 2021		
	L.R. 13/99	L.R. 37/94	L.R. 2/18
<i>Musica</i>	7	6	3
<i>Teatro</i>	15	3	0
<i>Danza</i>	1	1	0
<i>Multidisciplinare</i>	1	0	0
<i>Circo</i>	0	1	0
<b>Totali beneficiari</b>	<b>24</b>	<b>11</b>	<b>3</b>

Nel 2021, la Regione Emilia-Romagna ha assegnato risorse ai sensi della L.R. 13/99 a 24 soggetti beneficiari, per il medesimo anno, di contributi a valere sul Fondo unico per lo spettacolo come “nuove istanze”: 7 per attività di musica, 15 per iniziative di teatro e 1 ciascuno per il settore della danza e del multidisciplinare. Inoltre, 11 beneficiari ai sensi della L.R. 37/94 sono risultati anch’essi assegnatari dei finanziamenti ministeriali: 6 attivi in ambito musicale, 3 nel settore teatrale, 1 in attività di danza e 1 in ambito circense. In campo musicale, la L.R. 2/18 ha stanziato risorse a beneficio di 3 soggetti allo stesso tempo finanziati a livello statale quali nuove istanze.

**Figura 2 - Operatori regionali: FUS e finanziamenti Regione Emilia-Romagna, anno 2021**



**Tabella 7 - FUS in Emilia-Romagna: riepilogo assegnazioni per genere e settore, anno 2021**

Musica		Teatro		Danza		Multidisciplinare		Circo		Residenze (art. 43)		Progetti speciali (art. 44 comma 2)	
Settore	Istanze	Settore	Istanze	Settore	Istanze	Settore	Istanze	Settore	Istanze	Settore	Soggetti	Settore	Istanze
Fondazioni lirico-sinfoniche	1	Imprese di produzione	15	Organismi di produzione della danza	9	Circuiti regionali	1	Festival circensi non competitivi	1	Residenze	7	Progetti speciali	6
Istituzioni concertistico-orchestrali (ICO)	1	Imprese di produzione teatrale (nuove istanze)	4	Centri di produzione della danza	1	Festival	5	Festival di circo non competitivo (nuove istanze)	2				
Teatri di tradizione	6	Imprese di produzione di teatro di innovazione nell'ambito della sperimentazione e del teatro per l'infanzia e la gioventù (nuove istanze)	9	Azioni trasversali - Tournée all'estero	3			Imprese di produzione di circo	6				
Programmazione di attività concertistiche e corali	12	Organismi di programmazione	1	Festival e rassegne	4			Imprese di circo (nuove istanze)	3				
Programmazione attività di musica classica (concertistica e corale) (nuove istanze)	4	Organismi di programmazione teatrale (nuove istanze)	2	Azioni trasversali - Promozione	4			Imprese di circo "Under 35" (nuove istanze)	1				
Programmazione attività di musica contemporanea e d'autore (nuove istanze)	2	Azioni trasversali - Tournée all'estero	5										
Programmazione attività di musica jazz (nuove istanze)	3	Festival e rassegne	3										
Festival	3	Festival di teatro (nuove istanze)	6										
Festival di musica classica (lirici, concertistici e corali) (nuove istanze)	2	Festival e rassegne di teatro di strada (nuove istanze)	1										
Festival musica contemporanea e d'autore (nuove istanze)	3	Azioni trasversali - Promozione	2										
Festival musica jazz (nuove istanze)	2	Centri di produzione	5										
Azioni trasversali - Promozione	5	Teatri di Rilevante Interesse Culturale (TRIC)	1										
Complessi strumentali giovanili	2	Teatri nazionali	1										
Complessi strumentali (nuove istanze)	2												
Azioni trasversali - Tournée all'estero	2												
<b>Totale</b>	<b>50</b>	<b>Totale</b>	<b>55</b>	<b>Totale</b>	<b>21</b>	<b>Totale</b>	<b>6</b>	<b>Totale</b>	<b>13</b>	<b>Totale</b>	<b>7</b>	<b>Totale</b>	<b>6</b>

**Tabella 8 - FUS in Emilia-Romagna: ripartizione assegnazioni per genere e area territoriale, anno 2021**

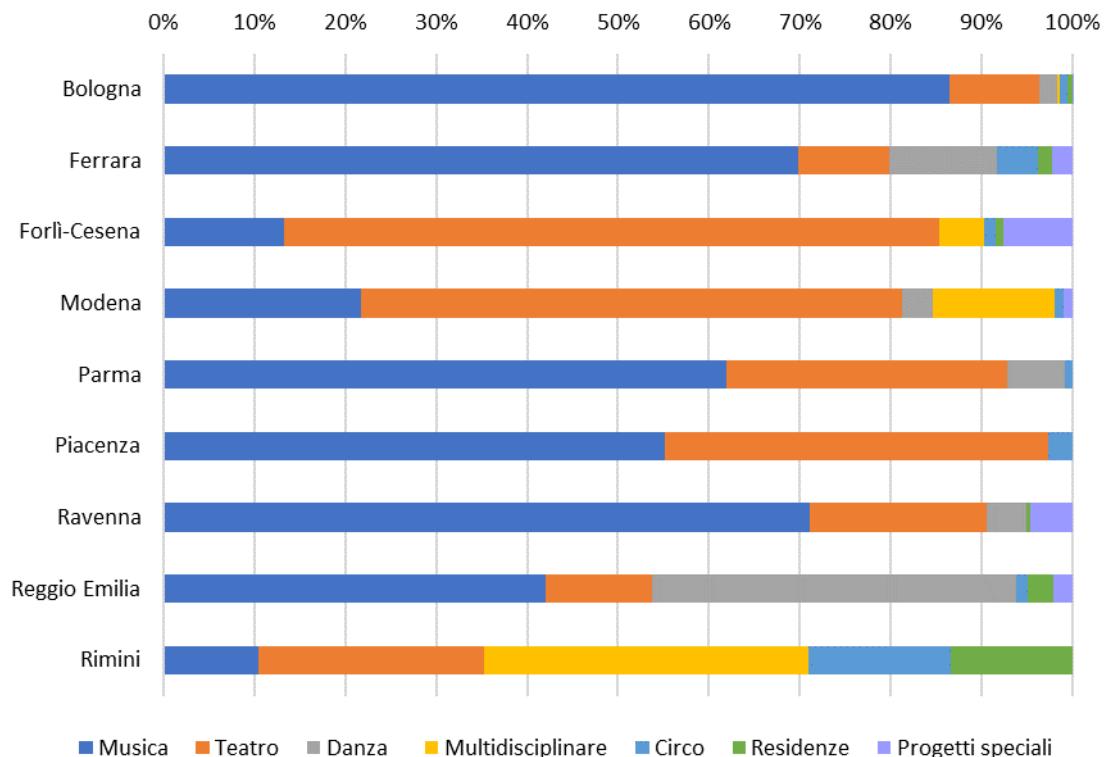
	Musica		Teatro		Danza		Multidisciplinare		Circo		Residenze (art. 43)		Progetti speciali (art. 44 comma 2)		Totale	
	Istanze	Euro	Istanze	Euro	Istanze	Euro	Istanze	Euro	Istanze	Euro	Istanze	Euro	Istanze	Euro	Istanze	Euro
Bologna	19*	10.090.996	17	1.156.675	9	230.564	1	38.811	3	94.212	2	56.704	1	10.000	52	11.677.962
Ferrara	3	803.062	2	114.248	2	136.003	0	0	2	51.769	1	18.150	1	26.135	11	1.149.367
Forlì-Cesena	5	175.434	3	951.265	0	0	2	64.697	1	16.139	1	12.275	1	100.000	13	1.319.810
Modena	2	901.219	8	2.476.604	2	139.118	1	558.054	2	43.474	0	0	1	40.000	16	4.158.469
Parma	6	3.548.614	6	1.767.968	2	356.080	0	0	2	53.605	0	0	0	0	16	5.726.267
Piacenza	3	706.376	3	540.088	0	0	0	0	1	34.700	0	0	0	0	7	1.281.163
Ravenna	9	2.646.529	7	719.294	2	166.360	0	0	0	0	1	13.482	1	175.000	20	3.720.665
Reggio Emilia	2	1.171.600	6	327.369	4	1.112.763	0	0	1	36.526	1	78.519	1	60.000	15	2.786.777
Rimini	1	74.553	3	177.306	0	0	2	254.122	1	110.818	1	95.970	0	0	8	712.768
<b>Totale</b>	<b>50</b>	<b>20.118.383</b>	<b>55</b>	<b>8.230.818</b>	<b>21</b>	<b>2.140.889</b>	<b>6</b>	<b>915.684</b>	<b>13</b>	<b>441.242</b>	<b>7</b>	<b>275.100</b>	<b>6</b>	<b>411.135</b>	<b>158</b>	<b>32.533.251</b>

\*Comprende la Fondazione Teatro Comunale di Bologna



## 6. Ripartizione delle assegnazioni FUS in Emilia-Romagna

Grafico 3 - Ripartizione assegnazioni FUS in Emilia-Romagna, anno 2021



### 6.1 Ripartizione per generi

Grafico 4 - Musica: ripartizione assegnazioni FUS in Emilia-Romagna, anno 2021

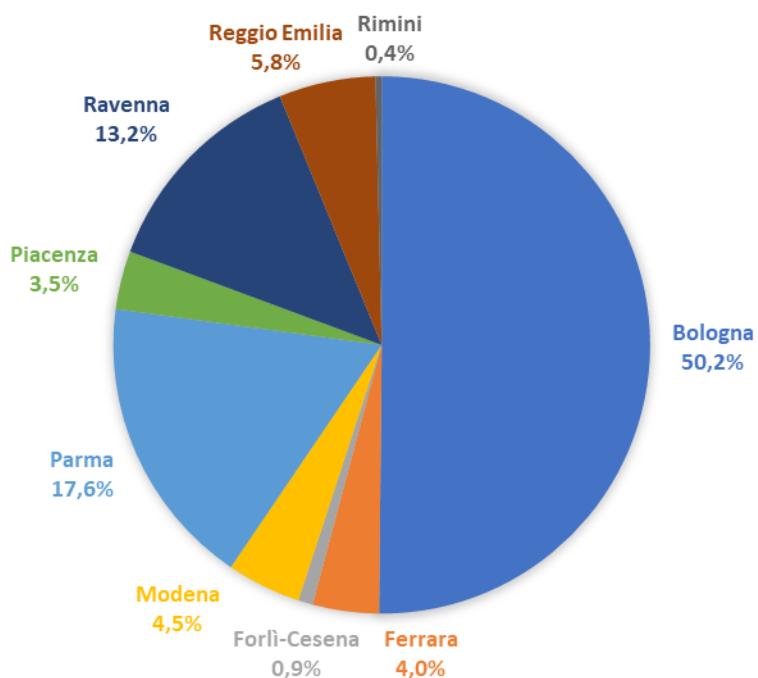


Grafico 5 - Teatro: ripartizione assegnazioni FUS in Emilia-Romagna, anno 2021

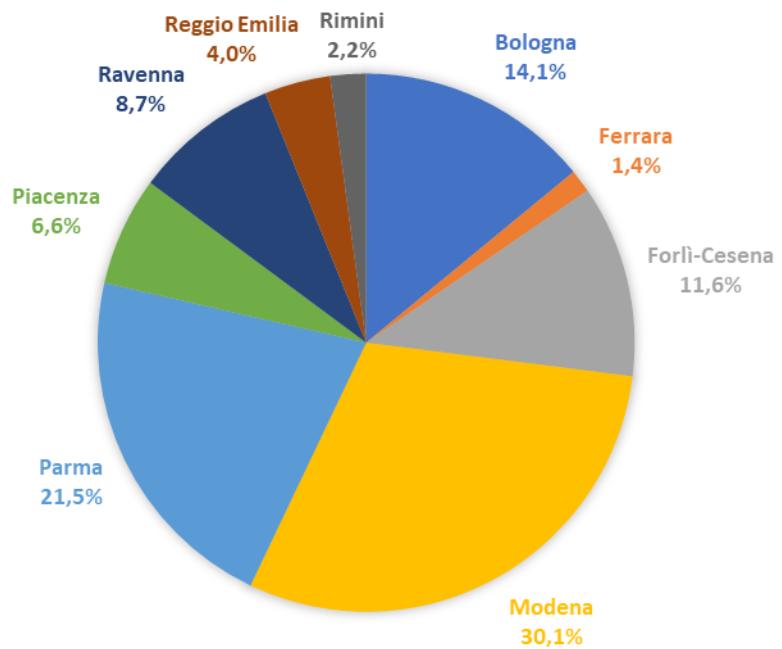


Grafico 6 - Danza: ripartizione assegnazioni FUS in Emilia-Romagna, anno 2021

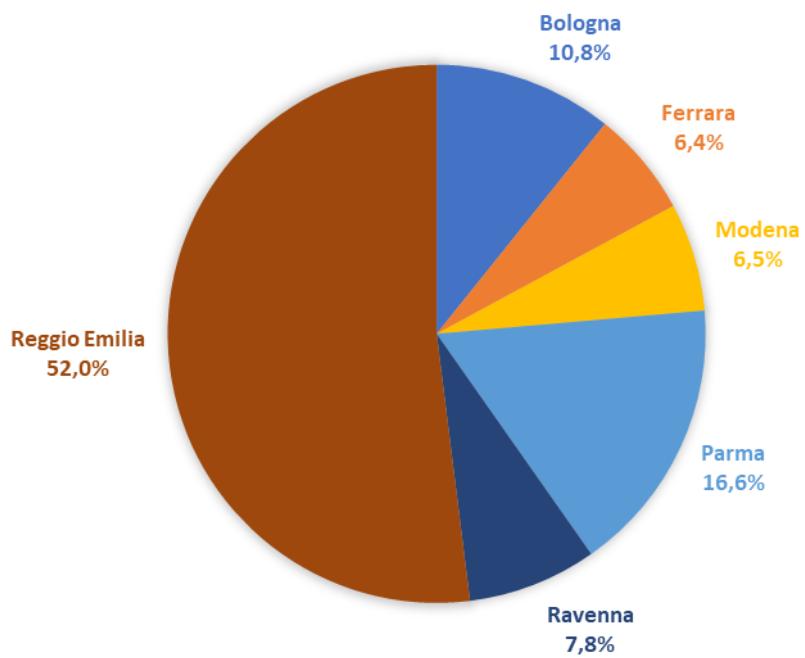


Grafico 7 - Multidisciplinare: ripartizione assegnazioni FUS in Emilia-Romagna, anno 2021

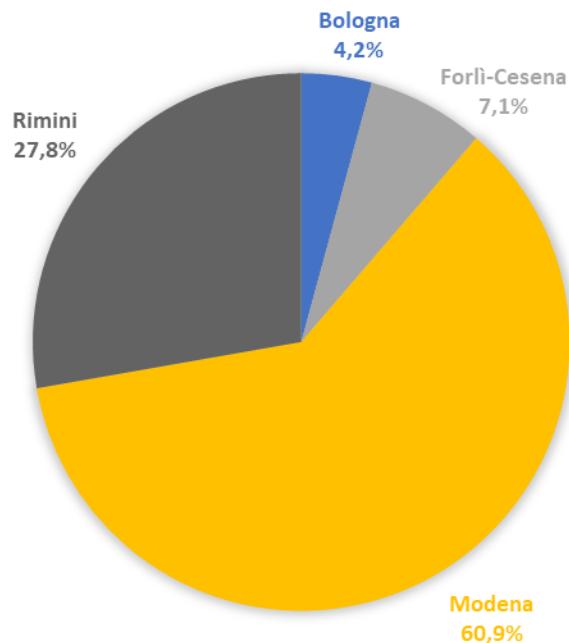


Grafico 8 - Circo: ripartizione assegnazioni FUS in Emilia-Romagna, anno 2021

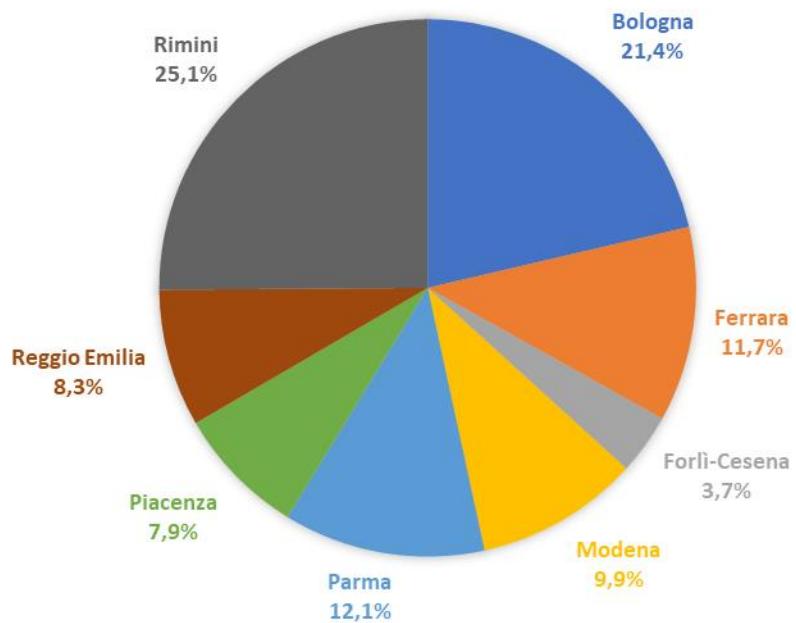


Grafico 9 - Residenze: ripartizione assegnazioni FUS in Emilia-Romagna, anno 2021

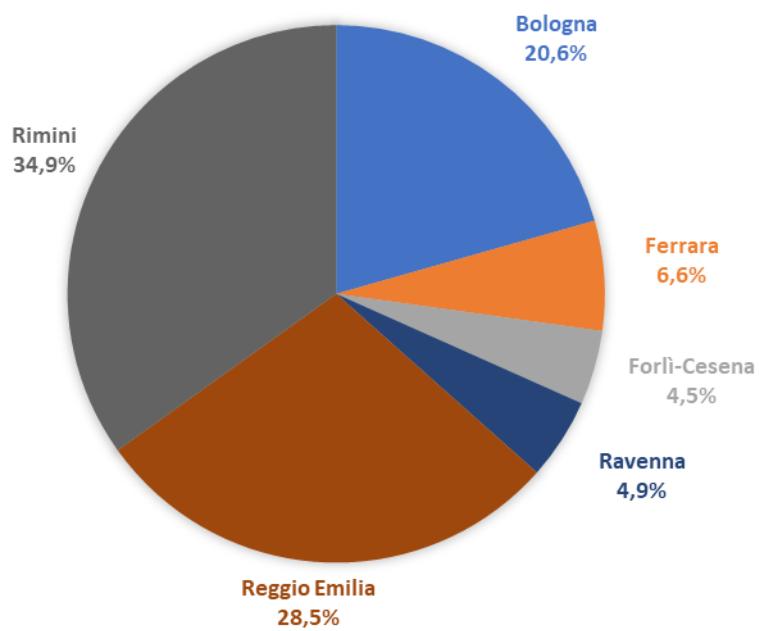
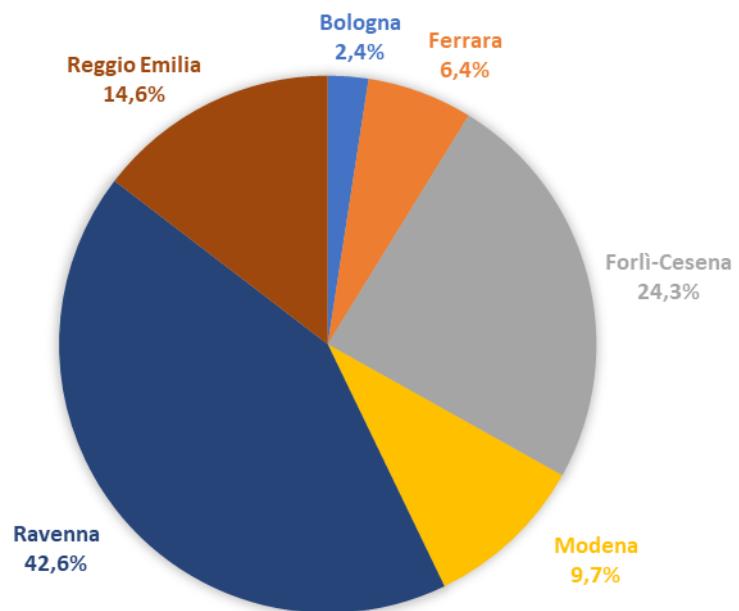


Grafico 10 - Progetti speciali: ripartizione assegnazioni FUS in Emilia-Romagna, anno 2021



## 6.2 Ripartizioni per aree territoriali

Grafico 11 - Ripartizione assegnazioni FUS in Emilia-Romagna, anno 2021, area di Bologna

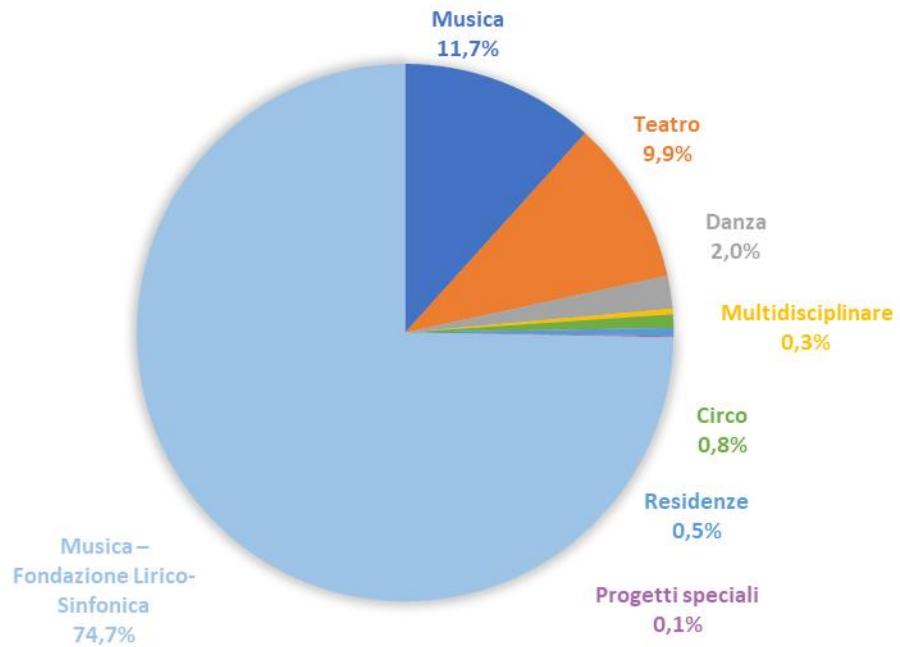


Grafico 12 - Ripartizione assegnazioni FUS in Emilia-Romagna, anno 2021, area di Ferrara

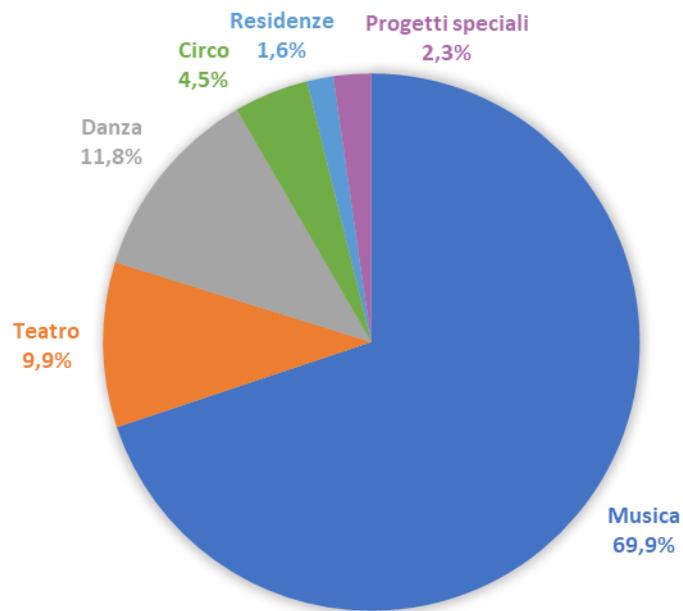


Grafico 13 - Ripartizione assegnazioni FUS in Emilia-Romagna, anno 2021, area di Forlì-Cesena

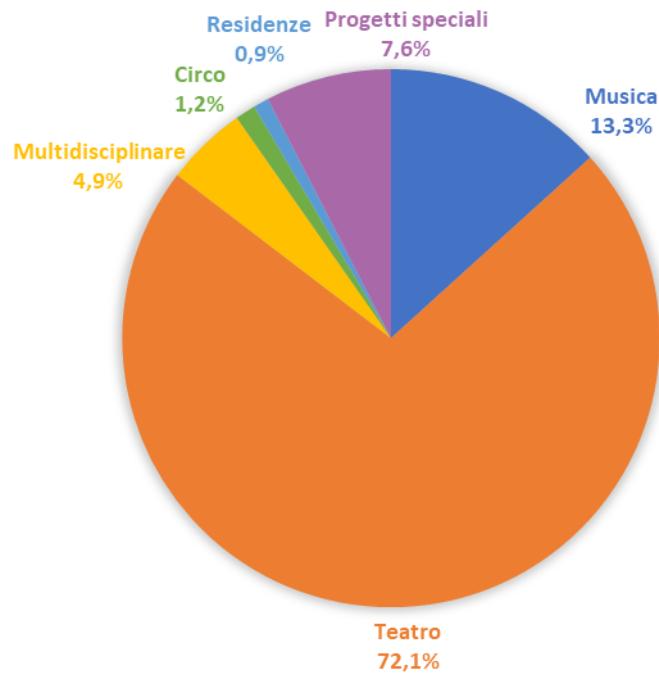


Grafico 14 - Ripartizione assegnazioni FUS in Emilia-Romagna, anno 2021, area di Modena

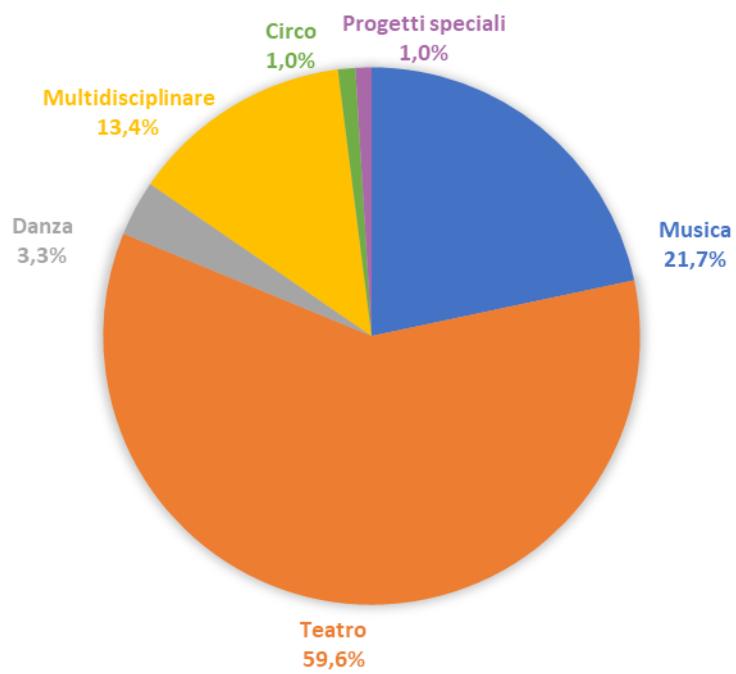


Grafico 15 - Ripartizione assegnazioni FUS in Emilia-Romagna, anno 2021, area di Parma

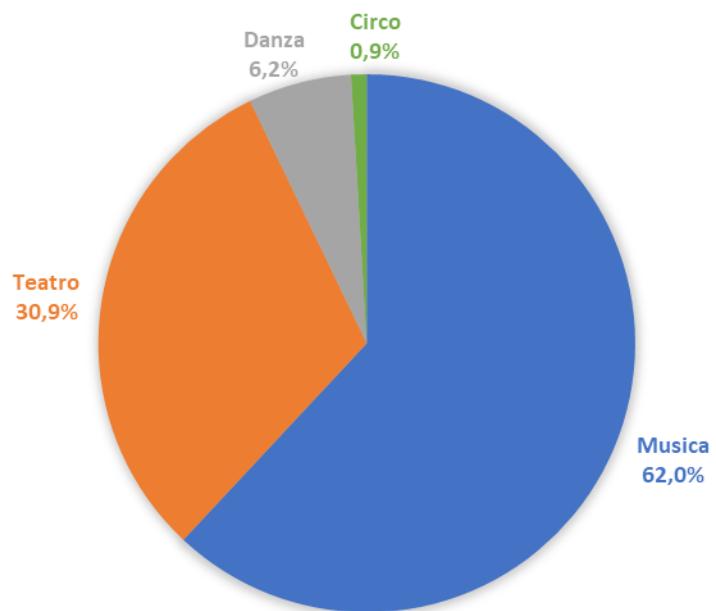


Grafico 16 - Ripartizione assegnazioni FUS in Emilia-Romagna, anno 2021, area di Piacenza

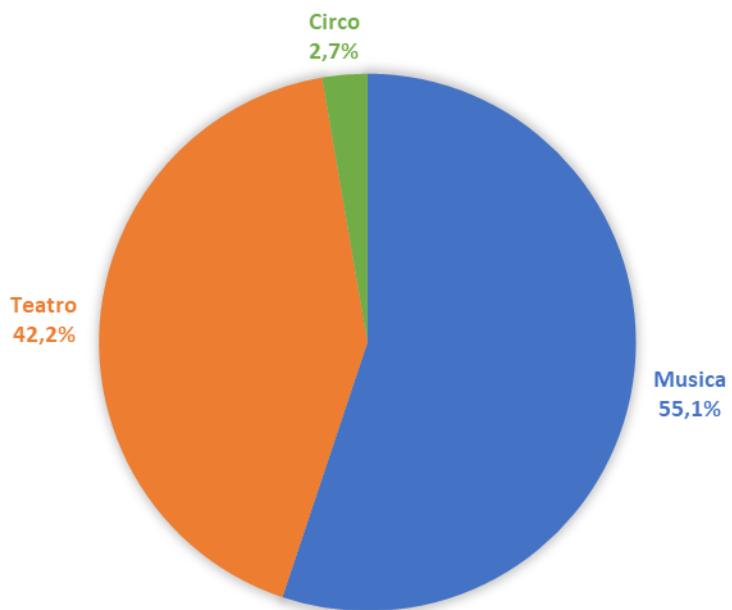


Grafico 17 - Ripartizione assegnazioni FUS in Emilia-Romagna, anno 2021, area di Ravenna

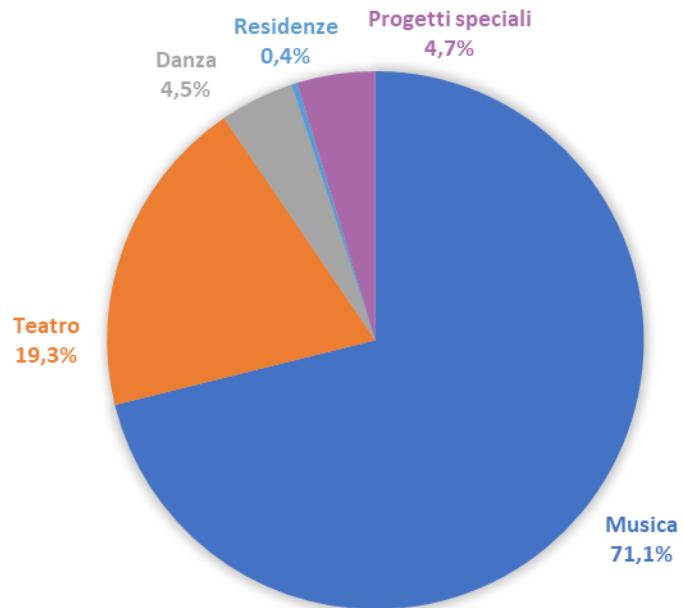


Grafico 18 - Ripartizione assegnazioni FUS in Emilia-Romagna, anno 2021, area di Reggio Emilia

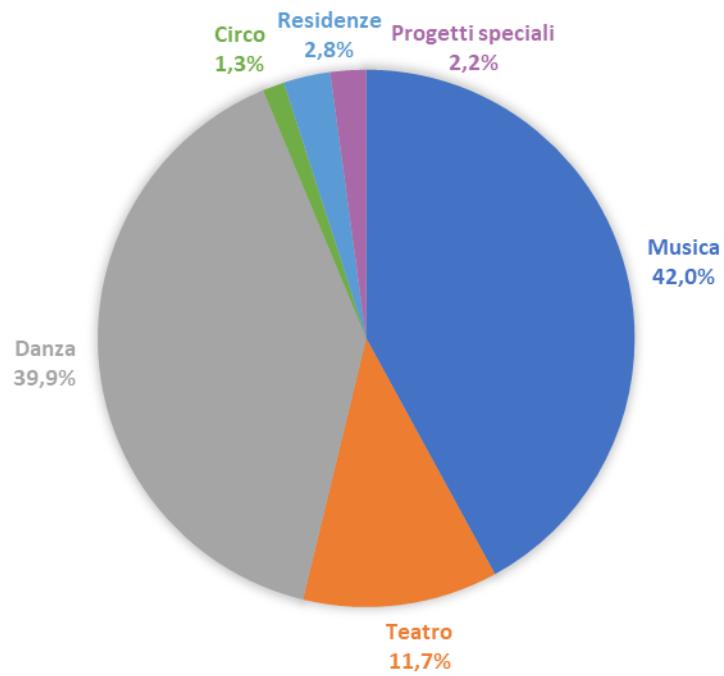
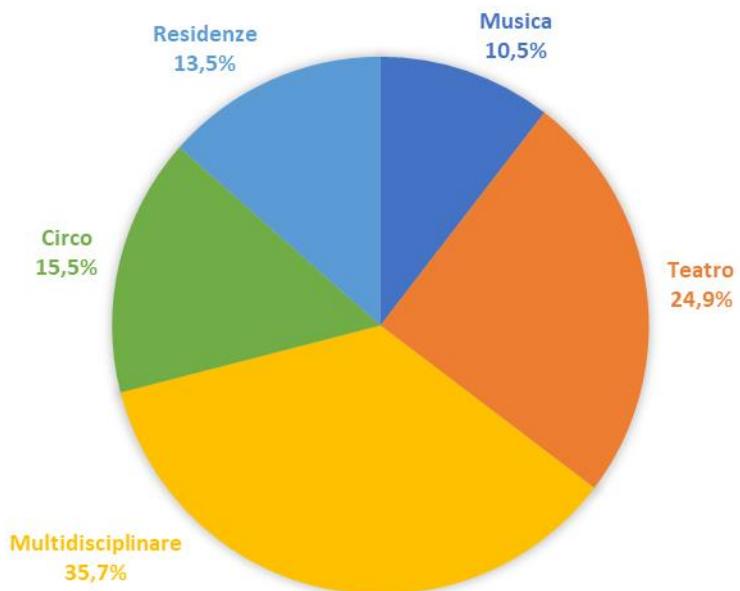


Grafico 19 - Ripartizione assegnazioni FUS in Emilia-Romagna, anno 2021, area di Rimini





## 7. Elenco dei contributi a valere sul Fondo unico per lo spettacolo in Emilia-Romagna

### 7.1 Ambito Musica

**Tabella 9 - Musica: contributi FUS 2017-2020 - assegnazioni 2021**

Settore attribuito sulla base D.M. 27 luglio 2017 e ss.mm.ii.	Soggetto	Prov.	Comune	2017	2018	2019	2020	2021	Var. % 2020/2019	Var. % 2021/2020	Var. 2020/2019	Var. 2021/2020
Fondazioni lirico-sinfoniche	Fond. Teatro Comunale di Bologna	BO	Bologna	9.024.309	8.582.025	8.735.667	8.723.972	8.724.839	-0,1	0,0	-11.695	867
<b>Totale Fondazioni lirico-sinfoniche</b>				<b>9.024.309</b>	<b>8.582.025</b>	<b>8.735.667</b>	<b>8.723.972</b>	<b>8.724.839</b>	<b>-0,1</b>	<b>0,0</b>	<b>-11.695</b>	<b>867</b>
Istituzioni concertistico-orchestrali (ICO)	Fond. Arturo Toscanini	PR	Parma	2.056.258	1.995.956	1.952.541	1.952.541	2.054.854	0,0	5,2	0	102.313
<b>Totale Istituzioni concertistico-orchestrali</b>				<b>2.056.258</b>	<b>1.995.956</b>	<b>1.952.541</b>	<b>1.952.541</b>	<b>2.054.854</b>	<b>0,0</b>	<b>5,2</b>	<b>0</b>	<b>102.313</b>
Teatri di tradizione	Fond. Teatro Comunale di Ferrara	FE	Ferrara	609.843	594.505	586.103	586.103	615.410	0,0	5,0	0	29.307
Teatri di tradizione	Fond. Teatro Comunale di Modena	MO	Modena	928.817	794.228	819.648	819.648	862.598	0,0	5,2	0	42.950
Teatri di tradizione	Fond. Teatri di Piacenza	PC	Piacenza	604.223	598.083	593.088	593.088	624.166	0,0	5,2	0	31.078
Teatri di tradizione	Fond. Teatro Regio di Parma	PR	Parma	1.234.721	1.209.362	1.201.001	1.201.001	1.263.933	0,0	5,2	0	62.932
Teatri di tradizione	Fond. Ravenna Manifestazioni	RA	Ravenna	1.000.915	1.022.441	1.103.647	1.103.647	1.161.478	0,0	5,2	0	57.831
Teatri di tradizione	Fond. I Teatri di Reggio Emilia	RE	Reggio Emilia	828.797	828.733	800.432	800.432	842.375	0,0	5,2	0	41.943
<b>Totale Teatri di tradizione</b>				<b>5.207.316</b>	<b>5.047.352</b>	<b>5.103.919</b>	<b>5.103.919</b>	<b>5.369.960</b>	<b>0,0</b>	<b>5,2</b>	<b>0</b>	<b>266.041</b>
Programmazione di attività concertistiche e corali	Regia Accademia Filarmonica di Bologna	BO	Bologna	28.135	29.541	31.085	31.085	32.714	0,0	5,2	0	1.629
Programmazione di attività concertistiche e corali	Ass. Bologna Festival	BO	Bologna	272.696	276.294	244.648	244.648	257.468	0,0	5,2	0	12.820
Programmazione di attività concertistiche e corali	Fond. Musica Insieme	BO	Bologna	74.418	78.138	85.951	85.951	90.455	0,0	5,2	0	4.504
Programmazione di attività concertistiche e corali	Ass. Musicale Conoscere la Musica - Mario Pellegrini	BO	Bologna	21.707	22.792	25.071	25.071	26.385	0,0	5,2	0	1.314
Programmazione di attività concertistiche e corali	Ass. "Ferrara Musica"	FE	Ferrara	158.039	165.940	173.336	173.336	173.571	0,0	0,1	0	235
	Fond. Teatro Regio di Parma	PR	Parma	107.271	0	-	-	-	-	-	-	-
Programmazione di attività concertistiche e corali	Ass. "Jazz Network"	RA	Ravenna	137.444	144.316	158.747	158.747	167.065	0,0	5,2	0	8.318
Programmazione di attività concertistiche e corali	Ass. Musicale Angelo Mariani Soc. Coop.	RA	Ravenna	46.500	48.825	51.500	51.500	51.540	0,0	0,1	0	40
Programmazione di attività concertistiche e corali	Emilia Romagna Concerti Soc. Coop. a r.l.	RA	Ravenna	26.760	28.098	30.907	30.004	31.576	-2,9	5,2	-903	1.572
Programmazione di attività concertistiche e corali	Fond. I Teatri di Reggio Emilia	RE	Reggio Emilia	270.852	284.394	312.833	312.833	329.225	0,0	5,2	0	16.392
Programmazione di attività concertistiche e corali	Comune di Rimini	RN	Rimini	89.193	85.194	76.711	70.841	74.553	-7,7	5,2	-5.870	3.712
Programmazione di attività concertistiche e corali	Ass. Emilia Romagna Festival	BO	Imola	-	155.359	169.047	169.047	176.106	0,0	4,2	0	7.059
Programmazione di attività concertistiche e corali, prime istanze	Area Sismica APS	FC	Forlì	-	20.000	20.000	20.000	21.048	0,0	5,2	0	1.048
Programmazione attività di musica classica (concertistica e corale) (nuove istanze)	ForlìMusica APS già Associazione Musicale Bruno Maderna	FC	Forlì	-	-	-	-	45.000	-	-	-	45.000
Programmazione attività di musica classica (concertistica e corale) (nuove istanze)	Ass. Cult. InArte - Projects of Cultural Integration	FC	Forlì	-	-	-	-	22.980	-	-	-	22.980
Programmazione attività di musica classica (concertistica e corale) (nuove istanze)	Fond. Prometeo	PR	Parma	-	-	-	-	45.000	-	-	-	45.000
Programmazione attività di musica classica (concertistica e corale) (nuove istanze)	Società dei Concerti di Parma APS	PR	Parma	-	-	-	-	24.437	-	-	-	24.437
Programmazione attività di musica contemporanea e d'autore (nuove istanze)	FontanaMIX APS	BO	Bologna	-	-	-	-	45.000	-	-	-	45.000
Programmazione attività di musica contemporanea e d'autore (nuove istanze)	Pierrot Lunaire APS	BO	Bologna	-	-	-	-	45.000	-	-	-	45.000
Programmazione attività di musica jazz (nuove istanze)	Ass. Cult. "Bologna in musica"	BO	Bologna	-	-	-	-	40.450	-	-	-	40.450
Programmazione attività di musica jazz (nuove istanze)	Ass. Cult. Jazz Club Ferrara	FE	Ferrara	-	-	-	-	14.081	-	-	-	14.081
Programmazione attività di musica jazz (nuove istanze)	Ass. Cult. Dai de jazz APS	FC	Forlimpopoli	-	-	-	-	35.667	-	-	-	35.667
<b>Totale Programmazione</b>				<b>1.233.015</b>	<b>1.338.891</b>	<b>1.379.836</b>	<b>1.373.062</b>	<b>1.749.320</b>	<b>-0,5</b>	<b>27,4</b>	<b>-6.774</b>	<b>376.258</b>

Settore attribuito sulla base D.M. 27 luglio 2017 e ss.mm.ii.	Soggetto	Prov.	Comune	2017	2018	2019	2020	2021	Var. % 2019/2020	Var. % 2021/2020	Var. 2019/2020	Var. 2021/2020
Festival di assoluto prestigio	Fond. Ravenna Manifestazioni	RA	Ravenna	1.084.693	1.011.145	993.683	993.683	1.045.752	0,0	5,2	0	52.069
Festival di assoluto prestigio	Fond. Teatro Regio di Parma	PR	Parma	-	112.634	123.897	123.897	130.389	0,0	5,2	0	6.492
Festival	Romagna Musica Soc. Coop.	FC	Forlì	-	46.039	48.213	48.213	50.739	0,0	5,2	0	2.526
Festival di musica classica (lirici, concertistici e corali) (nuove istanze)	Fond. Teatro Rossini	RA	Lugo	-	-	-	-	50.000	-	-	-	50.000
Festival di musica classica (lirici, concertistici e corali) (nuove istanze)	Ass. Musicale Estense APS	MO	Modena	-	-	-	-	38.622	-	-	-	38.622
Festival musica contemporanea e d'autore (nuove istanze)	Shape APS	BO	Bologna	-	-	-	-	30.223	-	-	-	30.223
Festival musica contemporanea e d'autore (nuove istanze)	Ass. Cult. Le Vie del Sale	PC	Farini	-	-	-	-	37.110	-	-	-	37.110
Festival musica contemporanea e d'autore (nuove istanze)	Fedro Soc. Coop. Sociale	PC	Piacenza	-	-	-	-	45.100	-	-	-	45.100
Festival musica jazz (nuove istanze)	Jazz Club Bologna a.p.s.	BO	Bologna	-	-	-	-	30.387	-	-	-	30.387
Festival musica jazz (nuove istanze)	Ass. "ParmaFrontiere"	PR	Parma	-	-	-	-	30.000	-	-	-	30.000
<b>Totale Festival</b>				<b>1.084.693</b>	<b>1.169.818</b>	<b>1.165.793</b>	<b>1.165.793</b>	<b>1.488.323</b>	<b>0,0</b>	<b>27,7</b>	<b>0</b>	<b>322.530</b>
Azioni trasversali - Promozione - Formazione del pubblico	Ass. Cult. Il Saggiatore Musicale	BO	Bologna	57.678	56.511	56.311	56.311	59.262	0,0	5,2	0	2.951
Azioni trasversali - Promozione - Perfezionamento professionale	Fond. Acc. Int.le di Imola - Incontri con il Maestro ONLUS	BO	Imola	165.439	164.470	164.643	164.643	173.270	0,0	5,2	0	8.627
Azioni trasversali - Promozione - Perfezionamento professionale	Ass. Cult. "The Bernstein School of Musical Theatre in Bologna (B.S.M.T)"	BO	Bologna	-	64.761	71.237	71.237	74.970	0,0	5,2	0	3.733
Azioni trasversali - Promozione - Formazione del pubblico (nuove istanze)	Jazz Italian Platform ETS	BO	Bologna	-	-	-	-	50.000	-	-	-	50.000
Azioni trasversali - Promozione - Formazione del pubblico (nuove istanze)	Senzaspine network APS	BO	Bologna	-	-	-	-	50.000	-	-	-	50.000
<b>Totale Azioni trasversali - Promozione</b>				<b>223.117</b>	<b>285.742</b>	<b>292.191</b>	<b>292.191</b>	<b>407.502</b>	<b>0,0</b>	<b>39,5</b>	<b>0</b>	<b>115.311</b>
Complessi strumentali giovanili	Ass. "Senzaspine APS"	BO	Bologna	149.995	114.675	100.093	100.093	105.338	0,0	5,2	0	5.245
Complessi strumentali giovanili	Orchestra dei giovani europei - Young Musicians European Orchestra	RA	Ravenna	-	-	-	53.202	55.990	-	5,2	53.202	2.788
Complessi strumentali (nuove istanze - Fascia A)	Istantanea APS	BO	Bologna	-	-	-	-	60.000	-	-	-	60.000
Complessi strumentali (nuove istanze - Fascia B)	La Corelli Soc. Coop.	RA	Ravenna	-	-	-	-	54.128	-	-	-	54.128
<b>Totale Complessi strumentali</b>				<b>149.995</b>	<b>114.675</b>	<b>100.093</b>	<b>153.295</b>	<b>275.456</b>	<b>53,2</b>	<b>79,7</b>	<b>53.202</b>	<b>122.161</b>
	Romagna Musica Soc. Coop.	FC	Forlì	19.870	0	-	-	-	-	-	-	-
Azioni trasversali - Tournée all'estero	Fond. Teatro Comunale di Bologna	BO	Bologna	-	16.694	0	-	19.129	-	-	-	19.129
Azioni trasversali - Tournée all'estero	Orchestra dei giovani europei - Young Musicians European Orchestra	RA	Ravenna	-	-	-	-	29.000	-	-	-	29.000
<b>Totale Azioni trasversali - Tournée all'estero</b>				<b>19.870</b>	<b>16.694</b>	<b>0</b>	<b>-</b>	<b>48.129</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>48.129</b>
<b>Totale Emilia-Romagna</b>				<b>18.998.573</b>	<b>18.551.153</b>	<b>18.730.040</b>	<b>18.764.774</b>	<b>20.118.383</b>	<b>0,2</b>	<b>7,2</b>	<b>34.734</b>	<b>1.353.609</b>

## 7.2 Ambito Teatro

**Tabella 10 - Teatro: contributi FUS 2017-2020 - assegnazioni 2021**

Settore attribuito sulla base D.M. 27 luglio 2017 e ss.mm.ii.	Soggetto	Prov.	Comune	2017	2018	2019	2020	2021	Var. % 2020/2019	Var. % 2021/2020	Var. 2020/2019	Var. 2021/2020
Imprese di produzione di teatro di innovazione nell'ambito della sperimentazione	Teatro dell'Argine Coop. Sociale	BO	San Lazzaro di Savena	118.955	124.902	137.392	137.392	144.591	0,0	5,2	0	7.199
	<i>Libero Fortebraccio Teatro Soc. Coop.</i>	<i>BO</i>	<i>Bologna</i>	<i>69.979</i>	<i>73.477</i>	<i>0</i>	<i>-</i>	<i>-</i>	<i>-</i>	<i>-</i>	<i>-</i>	<i>-</i>
Imprese di produzione di teatro di innovazione nell'ambito della sperimentazione	L'altra Soc. Coop. O.N.L.U.S.	BO	Bologna	108.311	113.726	117.369	117.369	123.519	0,0	5,2	0	6.150
Imprese di produzione di teatro di innovazione nell'ambito della sperimentazione	Ass. Ateliersi	BO	Bologna	49.628	52.109	53.330	53.330	56.124	0,0	5,2	0	2.794
Imprese di produzione di teatro di innovazione nell'ambito della sperimentazione	Ass. Cult. "Raffaello Sanzio"	FC	Cesena	375.817	394.607	387.698	387.698	408.013	0,0	5,2	0	20.315
Imprese di produzione di teatro di innovazione nell'ambito del teatro per l'infanzia e la giovinezza	Teatro Evento Soc. Coop. Sociale	MO	Vignola	79.105	68.920	72.541	72.541	76.342	0,0	5,2	0	3.801
	<i>Ass. Teatro Necessario</i>	<i>PR</i>	<i>Colorno</i>	<i>20.215</i>	<i>0</i>	<i>-</i>	<i>-</i>	<i>-</i>	<i>-</i>	<i>-</i>	<i>-</i>	<i>-</i>
Imprese di produzione di teatro di innovazione nell'ambito della sperimentazione	Lenz Fondazione	PR	Parma	57.480	60.354	66.389	66.389	69.868	0,0	5,2	0	3.479
Imprese di produzione di teatro di innovazione nell'ambito della sperimentazione	E Soc. Coop.	RA	Ravenna	75.615	79.395	72.491	72.491	76.290	0,0	5,2	0	3.799
Imprese di produzione di teatro di innovazione nell'ambito della sperimentazione nell'ambito del teatro per l'infanzia e la giovinezza, prime istanze	Centro Teatrale MaMiMò APS	RE	Scandiano	36.266	48.043	52.203	52.203	52.843	0,0	1,2	0	640
Imprese di produzione di teatro di innovazione nell'ambito della sperimentazione e nell'ambito del teatro per l'infanzia e la giovinezza, prime istanze	Ass. NoveTeatro	RE	Novellara	-	35.711	37.893	37.565	39.533	-0,9	5,2	-328	1.968
Imprese di produzione di teatro di innovazione nell'ambito della sperimentazione	Ass. "La Corte Ospitale"	RE	Rubiera	102.074	107.177	117.894	117.894	124.072	0,0	5,2	0	6.178
Imprese di produzione di teatro di innovazione nell'ambito del teatro per l'infanzia e la giovinezza	Soc. Coop. Fratelli di Taglia	RN	Riccione	21.624	22.705	24.975	24.975	24.975	0,0	0,0	0	0
Imprese di produzione di teatro di innovazione nell'ambito della sperimentazione	Ass. Cult. Motus	RN	Rimini	100.000	105.000	113.692	113.692	115.016	0,0	1,2	0	1.324
Imprese di produzione teatrale	Agidi S.r.l.	MO	Modena	-	249.370	262.106	262.106	275.840	0,0	5,2	0	13.734
Imprese di produzione di teatro di innovazione nell'ambito della sperimentazione	Teatro Nucleo Soc. coop. a r.l.	FE	Ferrara	-	69.848	73.222	73.222	77.059	0,0	5,2	0	3.837
Imprese di produzione di teatro di figura e di immagine	Teatro del Drago Soc. Coop. Sociale - Onlus	RA	Ravenna	80.498	84.522	90.108	89.977	94.692	-0,1	5,2	-131	4.715
Imprese di produzione teatrale (nuove istanze - Fascia B)	Corvino Produzioni S.A.S.	BO	Bologna	-	-	-	-	33.937	-	-	-	33.937
Imprese di produzione teatrale (nuove istanze - Fascia B)	Fraternal Compagnia APS	BO	Bologna	-	-	-	-	33.514	-	-	-	33.514
Imprese di produzione teatrale (nuove istanze - Fascia B)	Mismaonda S.R.L.	BO	Bologna	-	-	-	-	33.937	-	-	-	33.937
Imprese di produzione teatrale (nuove istanze - Fascia B)	INSCENA S.r.l.	RE	Reggio Emilia	-	-	-	-	33.937	-	-	-	33.937
Imprese di produzione di teatro di innovazione nell'ambito della sperimentazione e del teatro per l'infanzia e la giovinezza (nuove istanze - Fascia A)	Aidoru Ass. APS	FC	Cesena	-	-	-	-	47.000	-	-	-	47.000
Imprese di produzione di teatro di innovazione nell'ambito della sperimentazione del teatro per l'infanzia e la giovinezza (nuove istanze - Fascia A)	Artisti Drama APS	MO	Modena	-	-	-	-	47.000	-	-	-	47.000
Imprese di produzione di teatro di innovazione nell'ambito della sperimentazione e del teatro per l'infanzia e la giovinezza (nuove istanze - Fascia A)	Teatro dei Venti APS	MO	Modena	-	-	-	-	47.000	-	-	-	47.000
Imprese di produzione di teatro di innovazione nell'ambito della sperimentazione e del teatro per l'infanzia e la giovinezza (nuove istanze - Fascia A)	Teatro del Cerchio A.P.S.	PR	Parma	-	-	-	-	41.086	-	-	-	41.086
Imprese di produzione di teatro di innovazione nell'ambito della sperimentazione del teatro per l'infanzia e la giovinezza (nuove istanze - Fascia A)	Sciara Progetti A.P.S. - E.T.S.	PC	Fiorenzuola d'Arda	-	-	-	-	45.736	-	-	-	45.736
Imprese di produzione di teatro di innovazione nell'ambito della sperimentazione e del teatro per l'infanzia e la giovinezza (nuove istanze - Fascia A)	Teatro Due Mondi APS	RA	Faenza	-	-	-	-	42.812	-	-	-	42.812
Imprese di produzione di teatro di innovazione nell'ambito della sperimentazione e del teatro per l'infanzia e la giovinezza (nuove istanze - Fascia A)	Teatro dell'Orsa APS	RE	Reggio Emilia	-	-	-	-	40.068	-	-	-	40.068
Imprese di produzione di teatro di innovazione nell'ambito della sperimentazione del teatro per l'infanzia e la giovinezza (nuove istanze - Fascia B)	Alto Music S.R.L.	BO	Bologna	-	-	-	-	33.937	-	-	-	33.937
Imprese di produzione di teatro di innovazione nell'ambito della sperimentazione e del teatro per l'infanzia e la giovinezza (nuove istanze - Fascia B)	Ass. Cult. Panicarte	BO	Bologna	-	-	-	-	33.055	-	-	-	33.055
<b>Totale Imprese di produzione</b>				<b>1.295.567</b>	<b>1.689.866</b>	<b>1.679.303</b>	<b>1.678.844</b>	<b>2.271.796</b>	<b>0,0</b>	<b>35,3</b>	<b>-459</b>	<b>592.952</b>

Settore attribuito sulla base D.M. 27 luglio 2017 e ss.mm.ii.	Soggetto	Prov.	Comune	2017	2018	2019	2020	2021	Var. % 2020/2019	Var. % 2021/2020	Var. 2020/2019	Var. 2021/2020
Organismi di programmazione	Teatro Duse S.r.l. - Impresa Sociale	BO	Bologna	-	78.645	81.709	81.709	85.991	0,0	5,2	0	4.282
	Theatricon S.r.l.	BO	Bologna	-	64.473	69.667	69.667	0	0,0	-	0	-69.667
Organismi di programmazione teatrale (nuove istanze - Fascia A)	Centro Culturale Teatro Aperto Soc. Coop. Impresa Sociale	BO	Bologna	41.750	0	-	-	57.496	-	-	-	57.496
Organismi di programmazione teatrale (nuove istanze - Fascia B)	Ass. Cult. Michelangelo	MO	Modena	-	-	-	-	40.247	-	-	-	40.247
<b>Totale Organismi di programmazione</b>				<b>41.750</b>	<b>143.118</b>	<b>151.376</b>	<b>151.376</b>	<b>183.734</b>	<b>0,0</b>	<b>21,4</b>	<b>0</b>	<b>32.358</b>
Azioni trasversali - Tournée all'estero	L'altra Soc. Coop. O.N.L.U.S.	BO	Bologna	7.500	3.500	4.500	5.000	5.935	11,1	18,7	500	935
Azioni trasversali - Tournée all'estero	Emilia Romagna Teatro Fondazione	MO	Modena	35.000	3.000	12.500	0	12.452	-	-	-12.500	12.452
Azioni trasversali - Tournée all'estero	Teatro Due Mondi APS	RA	Faenza	-	1.500	1.800	5.000	4.820	177,8	-3,6	3.200	-180
	Ravenna Teatro Soc. Coop.	RA	Ravenna	-	1.500	0	-	-	-	-	-	-
	Teatro del Drago Soc. Coop. Sociale - Onlus	RA	Ravenna	-	-	-	1.000	0	-	-	1.000	-1.000
	Ass. Cult. Motus	RN	Rimini	17.000	0	-	-	-	-	-	-	-
	Ass. Teatrino Giulare	BO	Sasso Marconi	-	1.000	0	-	-	-	-	-	-
	E Soc. Coop.	RA	Ravenna	-	1.000	0	-	-	-	-	-	-
Azioni trasversali - Tournée all'estero	Ass. Cult. Panicarte	BO	Bologna	-	1.500	1.300	0	4.000	-	-	-1.300	4.000
Azioni trasversali - Tournée all'estero	Fraternal Compagnia APS	BO	Bologna	-	-	-	-	6.130	-	-	-	6.130
<b>Totale Azioni trasversali - Tournée all'estero</b>				<b>59.500</b>	<b>13.000</b>	<b>20.100</b>	<b>11.000</b>	<b>33.337</b>	<b>-45,3</b>	<b>203,1</b>	<b>-9.100</b>	<b>22.337</b>
	Comune di Sarsina - Plautus Festival	FC	Sarsina	33.176	0	-	-	-	-	-	-	-
	Teatro dei Venti APS	MO	Modena	32.330	0	-	-	-	-	-	-	-
Festival e rassegne di teatro di strada	APS "Tutti Matti per Colorno"	PR	Parma	9.582	10.061	11.059	11.059	11.638	0,0	5,2	0	579
Festival e rassegne di teatro di strada	Ass. "Ferrara Buskers Festival"	FE	Ferrara	36.014	36.491	37.040	37.040	37.190	0,0	0,4	0	150
Festival	Ass. Teatro Sociale di Gualtieri	RE	Gualtieri	30.798	32.337	35.078	35.078	36.916	0,0	5,2	0	1.838
Festival di teatro (nuove istanze)	Ass. Liberty	BO	Bologna	-	-	-	-	30.121	-	-	-	30.121
Festival di teatro (nuove istanze)	Sementerie Artistiche APS	BO	Crevalcore	-	-	-	-	21.341	-	-	-	21.341
Festival di teatro (nuove istanze)	Quinta Parete APS	MO	Sassuolo	-	-	-	-	22.139	-	-	-	22.139
Festival di teatro (nuove istanze)	Ass. Micro Macro	PR	Parma	-	-	-	-	20.100	-	-	-	20.100
Festival di teatro (nuove istanze)	Ass. "ITAER - Istituto di Teatro Antico Emilia Romagna"	PC	Piacenza	-	-	-	-	30.668	-	-	-	30.668
Festival di teatro (nuove istanze)	EROSANTEROS APS	RA	Ravenna	-	-	-	-	30.668	-	-	-	30.668
Festival e rassegne di teatro di strada (nuove istanze)	Bialystok Produzioni di Massimiliano Venturi	RA	Ravenna	-	-	-	-	17.062	-	-	-	17.062
<b>Totale Festival e rassegne</b>				<b>141.900</b>	<b>78.889</b>	<b>83.177</b>	<b>83.177</b>	<b>257.845</b>	<b>0,0</b>	<b>210,0</b>	<b>0</b>	<b>174.668</b>

Settore attribuito sulla base D.M. 27 luglio 2017 e ss.mm.ii.	Soggetto	Prov.	Comune	2017	2018	2019	2020	2021	Var. % 2020/2019	Var. % 2021/2020	Var. 2020/2019	Var. 2021/2020
	Ass. Cult. Luminarie	BO	Bologna	27.802	0	-	-	-	-	-	-	-
	Ass. Cult. Gruppo Altre Velocità	BO	Bologna	20.608	0	-	-	-	-	-	-	-
Azioni trasversali - Promozione - Progetti di ricambio generazionale degli artisti	Ass. "Riccione Teatro"	RN	Riccione	-	35.002	35.457	35.457	37.315	0,0	5,2	0	1.858
Azioni trasversali - Promozione - Progetti di ricambio generazionale degli artisti	Ass. "Scenario"	BO	Bologna	-	37.389	38.411	38.411	40.424	0,0	5,2	0	2.013
<b>Totale Azioni trasversali - Promozione</b>				<b>48.410</b>	<b>72.391</b>	<b>73.868</b>	<b>73.868</b>	<b>77.739</b>	<b>0,0</b>	<b>5,2</b>	<b>0</b>	<b>3.871</b>
Centri di produzione di teatro di innovazione nell'ambito della sperimentazione e del teatro per l'infanzia e la gioventù	La Baracca Soc. Coop. Sociale O.n.l.u.s.	BO	Bologna	339.462	356.435	392.078	392.078	412.623	0,0	5,2	0	20.545
Centri di produzione di teatro di innovazione nell'ambito della sperimentazione e del teatro per l'infanzia e la gioventù	Accademia Perduta - Romagna Teatri - Soc. Coop. a r.l.	FC	Forlì	471.981	452.896	471.543	471.543	496.252	0,0	5,2	0	24.709
Centri di produzione di teatro di innovazione nell'ambito della sperimentazione e del teatro per l'infanzia e la gioventù	Teatro Gioco Vita S.r.l.	PC	Piacenza	399.700	419.685	459.316	459.316	463.683	0,0	1,0	0	4.367
Centri di produzione di teatro di innovazione nell'ambito della sperimentazione e del teatro per l'infanzia e la gioventù	Solares Fondazione delle Arti	PR	Parma	480.863	478.151	476.391	476.391	501.354	0,0	5,2	0	24.963
Centri di produzione di teatro di innovazione nell'ambito della sperimentazione e del teatro per l'infanzia e la gioventù	Ravenna Teatro Soc. Coop.	RA	Ravenna	463.924	472.983	452.950	452.950	452.950	0,0	0,0	0	0
<b>Totale Centri di produzione</b>				<b>2.155.930</b>	<b>2.180.150</b>	<b>2.252.278</b>	<b>2.252.278</b>	<b>2.326.862</b>	<b>0,0</b>	<b>3,3</b>	<b>0</b>	<b>74.584</b>
Teatri di rilevante interesse culturale (TRIC)	Fond. Teatro Due	PR	Parma	1.003.620	1.053.801	1.067.961	1.067.961	1.123.922	0,0	5,2	0	55.961
<b>Totale Teatri di Rilevante Interesse Culturale</b>				<b>1.003.620</b>	<b>1.053.801</b>	<b>1.067.961</b>	<b>1.067.961</b>	<b>1.123.922</b>	<b>0,0</b>	<b>5,2</b>	<b>0</b>	<b>55.961</b>
Teatri nazionali	Emilia Romagna Teatro Fondazione	MO	Modena	1.984.778	1.949.688	1.858.212	1.858.212	1.955.582	0,0	5,2	0	97.370
<b>Totale Teatri nazionali</b>				<b>1.984.778</b>	<b>1.949.688</b>	<b>1.858.212</b>	<b>1.858.212</b>	<b>1.955.582</b>	<b>0,0</b>	<b>5,2</b>	<b>0</b>	<b>97.370</b>
<b>Totale Emilia-Romagna</b>				<b>6.731.455</b>	<b>7.180.903</b>	<b>7.186.275</b>	<b>7.176.716</b>	<b>8.230.818</b>	<b>-0,1</b>	<b>14,7</b>	<b>-0,559</b>	<b>1.054.101</b>

## 7.3 Ambito Danza

**Tabella 11 - Danza: contributi FUS 2017-2020 - assegnazioni 2021**

Settore attribuito sulla base D.M. 27 luglio 2017 e ss.mm.ii.	Soggetto	Prov.	Comune	2017	2018	2019	2020	2021	Var. % 2020/2019	Var. % 2021/2020	Var. 2020/2019	Var. 2021/2020
Organismi di produzione della danza	Ass. Cult. Nexus - APS	BO	Bologna	24.915	26.160	28.322	28.322	29.806	0,0	5,2	0	1.484
Organismi di produzione della danza, prime istanze	Ass. Cult. Collettivo Cinetico	FE	Ferrara	32.735	42.610	42.790	42.790	45.032	0,0	5,2	0	2.242
Organismi di produzione della danza	TIR Danza Ass. Teatrale	MO	Modena	80.301	84.316	92.747	92.747	94.756	0,0	2,2	0	2.009
Organismi di produzione della danza	Ass. Artemis Danza	PR	Parma	274.846	288.588	317.446	317.446	334.080	0,0	5,2	0	16.634
Organismi di produzione della danza	Nanou Ass. Cult.	RA	Ravenna	34.174	35.882	39.470	39.470	41.538	0,0	5,2	0	2.068
Centri di produzione della danza	Fond. Nazionale della Danza	RE	Reggio Emilia	856.642	899.474	912.110	912.110	959.905	0,0	5,2	0	47.795
Organismi di produzione della danza, prime istanze	Ass. "MMCDC" - MM Contemporary Dance Company	RE	Reggio Emilia	-	40.891	40.573	40.573	42.699	0,0	5,2	0	2.126
Organismi di produzione della danza, prime istanze	Ass. Cult. VAN	BO	Bologna	-	35.908	37.004	37.004	38.943	0,0	5,2	0	1.939
Organismi di produzione della danza, under 35	C&C Associazione Culturale	BO	Ozzano dell'Emilia	-	-	-	23.044	24.252	-	5,2	23.044	1.208
Organismi di produzione della danza (nuove istanze - Fascia B)	Ass. Cult. Cinqueminuti APS	RE	Reggio Emilia	-	-	-	-	25.199	-	-	-	25.199
<b>Totale Organismi e Centri di produzione della danza</b>				<b>1.303.613</b>	<b>1.453.829</b>	<b>1.510.462</b>	<b>1.533.506</b>	<b>1.636.210</b>	<b>1,5</b>	<b>6,7</b>	<b>23.044</b>	<b>102.704</b>
Azioni trasversali - Tournée all'estero	Ass. Artemis Danza	PR	Parma	13.500	5.300	7.000	0	22.000	-	-	-7.000	22.000
	Fond. Nazionale della Danza	RE	Reggio Emilia	33.000	0	7.000	15.000	0	114,3	-	8.000	-15.000
Azioni trasversali - Tournée all'estero	Ass. Cult. VAN	BO	Bologna	-	600	2.000	0	4.500	-	-	-2.000	4.500
	Nanou Ass. Cult.	RA	Ravenna	-	-	3.500	0	-	-	-	-3.500	-
	Ass. "MMCDC" - MM Contemporary Dance Company	RE	Reggio Emilia	-	-	3.000	0	-	-	-	-3.000	-
Azioni trasversali - Tournée all'estero	C&C Associazione Culturale	BO	Ozzano dell'Emilia	-	-	-	-	2.720	-	-	-	2.720
<b>Totale Azioni trasversali - Tournée all'estero</b>				<b>46.500</b>	<b>5.900</b>	<b>22.500</b>	<b>15.000</b>	<b>29.220</b>	<b>-33,3</b>	<b>94,8</b>	<b>-7.500</b>	<b>14.220</b>
Festival	APS Arcigay "Il Cassero"	BO	Bologna	28.683	30.117	32.000	31.579	33.234	-1,3	5,2	-421	1.655
Festival	Fond. Teatro Comunale di Ferrara	FE	Ferrara	91.940	96.537	90.862	90.719	90.971	-0,2	0,3	-143	252
Rassegne	Fond. Teatro Comunale di Modena	MO	Modena	51.470	43.013	44.362	44.362	44.362	0,0	0,0	0	0
	Fond. Teatro Regio di Parma	PR	Parma	37.206	0	-	-	-	-	-	-	-
Festival	Fond. I Teatri di Reggio Emilia	RE	Reggio Emilia	69.897	73.391	80.730	80.730	84.960	0,0	5,2	0	4.230
<b>Totale Festival e rassegne</b>				<b>279.196</b>	<b>243.058</b>	<b>247.954</b>	<b>247.390</b>	<b>253.527</b>	<b>-0,2</b>	<b>2,5</b>	<b>-564</b>	<b>6.137</b>
Azioni trasversali - Promozione - Ricambio generazionale	Cantieri Danza APS	RA	Ravenna	118.768	124.706	124.822	124.822	124.822	0,0	0,0	0	0
Azioni trasversali - Promozione - Ricambio generazionale (nuove istanze)	Ass. Cult. "Danza Urbana"	BO	Bologna	-	-	-	-	35.800	-	-	-	35.800
Azioni trasversali - Promozione - Coesione e inclusione sociale (nuove istanze)	MICCE	BO	Bologna	-	-	-	-	31.310	-	-	-	31.310
Azioni trasversali - Promozione - Formazione del pubblico (nuove istanze)	ATTITUDES_spazio alle arti aps	BO	Bologna	-	-	-	-	30.000	-	-	-	30.000
<b>Totale Azioni trasversali - Promozione</b>				<b>118.768</b>	<b>124.706</b>	<b>124.822</b>	<b>124.822</b>	<b>221.932</b>	<b>0,0</b>	<b>77,8</b>	<b>0</b>	<b>97.110</b>
											0	
<b>Totale Emilia-Romagna</b>				<b>1.748.077</b>	<b>1.827.493</b>	<b>1.905.738</b>	<b>1.920.718</b>	<b>2.140.889</b>	<b>0,8</b>	<b>11,5</b>	<b>14.980</b>	<b>220.171</b>

## 7.4 Ambito Multidisciplinare

**Tabella 12 - Multidisciplinare: contributi FUS 2017-2020 - assegnazioni 2021**

Settore attribuito sulla base D.M. 27 luglio 2017 e ss.mm.ii.	Soggetto	Prov.	Comune	2017	2018	2019	2020	2021	Var. % 2020/2019	Var. % 2021/2020	Var. 2020/2019	Var. 2021/2020
Circuiti regionali multidisciplinari	ATER Fondazione	MO	Modena	461.543	484.620	530.268	530.268	558.054	0,0	5,2	0	27.786
<b>Totale Circuiti regionali multidisciplinari</b>				<b>461.543</b>	<b>484.620</b>	<b>530.268</b>	<b>530.268</b>	<b>558.054</b>	<b>0,0</b>	<b>5,2</b>	<b>0</b>	<b>27.786</b>
	Teatro Duse S.r.l. - Impresa Sociale	BO	Bologna	74.900	0	-	-	-	-	-	-	-
<b>Totale Organismi di programmazione</b>				<b>74.900</b>	<b>0</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>-</b>
Festival multidisciplinari	Ass. Cult. Ultimo Punto	RN	Pennabilli	66.175	69.483	76.431	76.431	80.436	0,0	5,2	0	4.005
Festival multidisciplinari	Ass. "Santarcangelo dei Teatri"	RN	Santarcangelo di Romagna	142.891	150.035	165.038	165.038	173.686	0,0	5,2	0	8.648
Festival multidisciplinari	Ass. Cult. Città di Ebla APS	FC	Forlì	17.173	18.031	19.834	19.834	20.873	0,0	5,2	0	1.039
Festival multidisciplinari (nuove istanze)	Ass. Cult. Crexida	BO	Bologna	-	-	-	-	38.811	-	-	-	38.811
Festival multidisciplinari (nuove istanze)	Ass. Cult. Masque	FC	Forlì	-	-	-	-	43.824	-	-	-	43.824
<b>Totale Festival multidisciplinari</b>				<b>226.239</b>	<b>237.549</b>	<b>261.303</b>	<b>261.303</b>	<b>357.630</b>	<b>0,0</b>	<b>36,9</b>	<b>0</b>	<b>96.327</b>
<b>Totale Emilia-Romagna</b>				<b>762.682</b>	<b>722.169</b>	<b>791.571</b>	<b>791.571</b>	<b>915.684</b>	<b>0,0</b>	<b>15,7</b>	<b>0</b>	<b>124.113</b>

\*Nota: I seguenti soggetti hanno ricevuto i contributi FUS negli anni precedenti al 2015 in ambito danza (ATER Fondazione) e teatro (Ass. Cult. Ultimo Punto, Ass. "Santarcangelo dei Teatri", Ass. Cult. Città di Ebla APS)

## 7.5 Ambito Circo

**Tabella 13 - Circo: contributi FUS 2017-2020 - assegnazioni 2021**

Settore attribuito sulla base D.M. 27 luglio 2017 e ss.mm.li.	Soggetto	Prov.	Comune	2017	2018	2019	2020	2021	Var. % 2020/2019	Var. % 2021/2020	Var. 2020/2019	Var. 2021/2020
	Comune di Correggio	RE	Correggio	91.739	0	-	-	-	-	-	-	-
<b>Totale Progetti di formazione del pubblico</b>				<b>91.739</b>	<b>0</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>-</b>
Festival circensi non competitivi	Dinamica APS	RE	Reggio Emilia	34.466	33.357	36.692	36.692	36.526	0,0	-0,5	0	-166
Festival di circo non competitivi (nuove istanze)	ARTINCIRCO A.P.S.	BO	Ozzano dell'Emilia	-	-	-	-	30.114	-	-	-	30.114
Festival di circo non competitivi (nuove istanze)	Grand Circus Hotel APS	PR	Parma	-	-	-	-	30.452	-	-	-	30.452
<b>Totale Festival circensi non competitivi</b>				<b>34.466</b>	<b>33.357</b>	<b>36.692</b>	<b>36.692</b>	<b>97.092</b>	<b>0,0</b>	<b>164,6</b>	<b>0</b>	<b>60.400</b>
Imprese di produzione di circo contemporaneo e di innovazione	Ass. Teatro Necessario	PR	Colorno	-	20.000	22.000	22.000	23.153	0,0	5,2	0	1.153
Imprese di produzione di circo contemporaneo e di innovazione, prime istanze	Manicomics Teatro p.s.c. a r.l.	PC	Piacenza	-	29.975	32.972	32.972	34.700	0,0	5,2	0	1.728
Imprese di produzione di circo contemporaneo e di innovazione, prime istanze	Ass. Cult. Compagnia Nando e Maila ETS	BO	Ozzano dell'Emilia	-	38.573	42.430	42.430	44.653	0,0	5,2	0	2.223
Imprese di produzione di circo	Circo Equestre dell'Acqua Rodolfo	RN	Rimini	-	0	105.300	105.300	110.818	0,0	5,2	0	5.518
Imprese di produzione di circo	Circo Millennium S.a.s. di Coda Prin Virna Ernestina & C.	MO	Modena	32.435	34.056	30.839	30.075	30.055	-2,5	-0,1	-764	-21
Imprese di produzione di circo	Circo Niuman Romina Orefel di Nieman Guido	FE	Fiscaglia	-	83.656	42.854	42.854	45.100	0,0	5,2	0	2.246
Imprese di circo (nuove istanze - Fascia A)	Loris Sgargi	BO	Granarolo dell'Emilia	-	-	-	-	19.445	-	-	-	19.445
Imprese di circo (nuove istanze - Fascia A)	Circo Acquatico ro. da Rossi Davide	FC	Sogliano al Rubicone	-	-	-	-	16.139	-	-	-	16.139
Imprese di circo (nuove istanze - Fascia B)	Circo Kodanty di Codanti Clay	FE	Vigarano Mainarda	-	-	-	-	6.669	-	-	-	6.669
Imprese di circo "Under 35" (nuove istanze)	Circo Niemen	MO	Concordia sulla Secchia	-	-	-	-	13.419	-	-	-	13.419
<b>Totale Imprese di produzione di circo e di circo contemporaneo</b>				<b>32.435</b>	<b>206.260</b>	<b>276.395</b>	<b>275.631</b>	<b>344.150</b>	<b>-0,3</b>	<b>24,9</b>	<b>-764</b>	<b>68.519</b>
	Omnia S.r.l.	RE	Reggio Emilia	21.882	0	-	-	-	-	-	-	-
<b>Totale Azioni trasversali - Tournée all'estero</b>				<b>21.882</b>	<b>0</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>-</b>
	Paperopolis di Ferri Vilmer & C. S.a.s.	RN	Bellariva-Igea Marina	-	7.184	-	-	-	-	-	-	-
	Filippi Maria Cristina	RN	Rimini	0	-	-	9.622	0	-	-	9.622	-9.622
	F.III Falloni S.n.c.	MO	Concordia sulla Secchia	0	0	18.050	0	-	-	-	-18.050	-
	Idorama S.r.l.	RN	Riccione	184.800	0	-	-	-	-	-	-	-
	Rem S.a.s. di Degli Innocenti Roberto & C.	MO	Modena	44.800	0	-	-	-	-	-	-	-
	Bisi Cristiano	FE	Fiscaglia	6.888	0	-	-	-	-	-	-	-
	Biagini Remo	BO	Valsamoggia	-	5.266	0	-	-	-	-	-	-
	De Ronche Massimiliano	FE	Ferrara	-	7.913	0	-	-	-	-	-	-
	Forneti Ronni	FC	Forlì	-	40.079	0	-	-	-	-	-	-
	Giemme S.a.s. di Mauro Zeno & C.	RN	Rimini	-	46.138	0	-	-	-	-	-	-
	Holidays S.n.c. di Pecci Stefano & C.	RN	Rimini	-	18.319	0	-	-	-	-	-	-
	Villani Luciano	FE	Mirabello	-	9.027	0	-	-	-	-	-	-
	Parco della Standiana S.r.l.	RA	Ravenna	-	-	82.576	0	-	-	-	-82.576	-
	Tamassia Barnaba	MO	Modena	-	-	71.595	0	-	-	-	-71.595	-
	Tamassia Roberto	MO	Modena	-	-	121.110	0	-	-	-	-121.110	-
	Catter Luca Patrizio	FE	Ferrara	-	-	-	17.500	0	-	-	17.500	-17.500
	Fabbri Roberto	FC	Cesena	-	-	-	7.035	0	-	-	7.035	-7.035
	Forneti Riccardo	FC	Forlì	-	-	-	7.252	0	-	-	7.252	-7.252
	Mambelli Alan	FC	Forlimpopoli	-	-	-	77.000	0	-	-	77.000	-77.000
	Canterini Valeria	RN	Misano Adriatico	-	-	-	28.000	0	-	-	28.000	-28.000
<b>Totale Acquisto di nuove attrazioni, impianti, macchinari, attrezzi e beni strumentali</b>				<b>236.488</b>	<b>133.926</b>	<b>293.331</b>	<b>146.409</b>	<b>0</b>	<b>-50,1</b>	<b>-100,0</b>	<b>-146.922</b>	<b>-146.409</b>
<b>Totale Emilia-Romagna</b>				<b>417.010</b>	<b>373.543</b>	<b>606.418</b>	<b>458.732</b>	<b>441.242</b>	<b>-34,4</b>	<b>-3,8</b>	<b>-147.086</b>	<b>-17.400</b>

## 7.6 Ambito Residenze

**Tabella 14 - Residenze: assegnazioni 2021**

Soggetto	Prov.	Sede legale/operativa	Programma di attività 2021	QUOTA MiC
Associazione temporanea di scopo L'Arboreto - Teatro Dimora / La Corte Ospitale	RN	Mondaino	Centro di Residenza "L'Arboreto - Teatro Dimora / La Corte Ospitale"	174.489
<i>Associazione Culturale L'Arboreto (Mandataria)</i>	RN	Mondaino		95.970
<i>Associazione La Corte Ospitale</i>	RE	Rubiera		78.519
Associazione Culturale AtelierSi	BO	Bologna	Residenza per Artisti nei territori "Artists in ResidenSi 2021"	16.258
Teatro Nucleo Soc. Coop. a r.l.	FE	Ferrara	Residenza per Artisti nei territori "Cose nuove"	18.150
L'Altra Soc. Coop.	BO	Bologna	Residenza per Artisti nei territori "Teatri di vita"	40.446
Associazione Culturale Teatro Due Mondi	RA	Faenza	Residenza per Artisti nei territori "Premio Scenario in residenza"	13.482
Associazione Culturale Masque	FC	Forlì	Residenza per Artisti nei territori "Masque teatro"	12.275
<b>Totale Emilia-Romagna (quota MiC)</b>				<b>275.100</b>

## 7.7 Ambito Progetti speciali

**Tabella 15 - Progetti speciali: assegnazioni FUS 2021**

Soggetto	Prov.	Comune	Progetto	2021
Fondazione Ravenna Manifestazioni	RA	Ravenna	Concerto Ministri della Cultura del G20 (Cortile d'Onore del Quirinale, 29 luglio 2021)	175.000
Associazione Balamondo APS	FC	Cesenatico	Organizzazione eventi	100.000
Fondazione Meis - Museo Nazionale dell'ebraismo Italiano e della Shoah	FE	Ferrara	Qinnà shemor / Chi nasce mor'	26.135
Associazione Ubu per Franco Quadri	BO	Bologna	Sette azioni intorno al Premio Ubu	10.000
Fond. Nazionale della Danza	RE	Reggio Emilia	Virtual dance for real people	60.000
Rge srl	MO	Modena	L'heure exquise	40.000
<b>Totale Emilia-Romagna</b>				<b>411.135</b>

## Appendice

### Indice delle Tabelle

Tabella 1	Spettacolo dal vivo: finanziamenti Regione Emilia-Romagna, anni 2019, 2020 e 2021	5
Tabella 2	Spettacolo dal vivo: finanziamenti statali e regionali, anni 2019, 2020 e 2021	7
Tabella 3	Spettacolo dal vivo: finanziamenti statali e regionali suddivisi per provincia, anno 2021	8
Tabella 4	Spettacolo dal vivo: finanziamenti Regione Emilia-Romagna articolati per provincia e genere di spettacolo, anno 2021	10
Tabella 5	Nuove istanze FUS in Emilia-Romagna: ripartizione assegnazioni contributi per genere e area territoriale, anno 2021	20
Tabella 6	Nuove istanze FUS in Emilia-Romagna: soggetti già assegnatari di contributi regionali, anno 2021	21
Tabella 7	FUS in Emilia-Romagna: riepilogo assegnazioni per genere e settore, anno 2021	22
Tabella 8	FUS in Emilia-Romagna: ripartizione assegnazioni per genere e area territoriale, anno 2021	23
Tabella 9	Musica: contributi FUS 2017-2020 - assegnazioni 2021	35
Tabella 10	Teatro: contributi FUS 2017-2020 - assegnazioni 2021	37
Tabella 11	Danza: contributi FUS 2017-2020 - assegnazioni 2021	40
Tabella 12	Multidisciplinare: contributi FUS 2017-2020 - assegnazioni 2021	41
Tabella 13	Circo: contributi FUS 2017-2020 - assegnazioni 2021	42
Tabella 14	Residenze: assegnazioni 2021	43
Tabella 15	Progetti speciali: assegnazioni FUS 2021	44

## Indice dei Grafici

Grafico 1	Finanziamenti statali e regionali allo spettacolo dal vivo in Emilia-Romagna: valori percentuali per singola provincia, anno 2021	9
Grafico 2	Comparazione finanziamenti statali e regionali allo spettacolo dal vivo in Emilia-Romagna: valori percentuali, anno 2021	9
Grafico 3	Ripartizione assegnazioni FUS in Emilia-Romagna, anno 2021	25
Grafico 4	Musica: ripartizione assegnazioni FUS in Emilia-Romagna, anno 2021	25
Grafico 5	Teatro: ripartizione assegnazioni FUS in Emilia-Romagna, anno 2021	26
Grafico 6	Danza: ripartizione assegnazioni FUS in Emilia-Romagna, anno 2021	26
Grafico 7	Multidisciplinare: ripartizione assegnazioni FUS in Emilia-Romagna, anno 2021	27
Grafico 8	Circo: ripartizione assegnazioni FUS in Emilia-Romagna, anno 2021	27
Grafico 9	Residenze: ripartizione assegnazioni FUS in Emilia-Romagna, anno 2021	28
Grafico 10	Progetti speciali: ripartizione assegnazioni FUS in Emilia-Romagna, anno 2021	28
Grafico 11	Ripartizione assegnazioni FUS in Emilia-Romagna, anno 2021, area di Bologna	29
Grafico 12	Ripartizione assegnazioni FUS in Emilia-Romagna, anno 2021, area di Ferrara	29
Grafico 13	Ripartizione assegnazioni FUS in Emilia-Romagna, anno 2021, area di Forlì-Cesena	30
Grafico 14	Ripartizione assegnazioni FUS in Emilia-Romagna, anno 2021, area di Modena	30
Grafico 15	Ripartizione assegnazioni FUS in Emilia-Romagna, anno 2021, area di Parma	31
Grafico 16	Ripartizione assegnazioni FUS in Emilia-Romagna, anno 2021, area di Piacenza	31
Grafico 17	Ripartizione assegnazioni FUS in Emilia-Romagna, anno 2021, area di Ravenna	32
Grafico 18	Ripartizione assegnazioni FUS in Emilia-Romagna, anno 2021, area di Reggio Emilia	32
Grafico 19	Ripartizione assegnazioni FUS in Emilia-Romagna, anno 2021, area di Rimini	33

---

**Il report esamina i finanziamenti assegnati dalla Regione Emilia-Romagna a favore dello spettacolo dal vivo nell'arco del triennio 2019-2021, soffermandosi in particolar modo sull'ultimo anno considerato.**

**Riporta, inoltre, le assegnazioni di contributi da parte del MiC (Ministero della cultura) attraverso il Fondo unico per lo spettacolo ai soggetti dell'Emilia-Romagna nell'anno 2021; per favorire l'analisi degli andamenti, il report richiama anche le indicazioni dei contributi FUS erogati nel periodo 2017-2020.**

---